

# ماجد



الأربعاء ٢٧ يناير ١٩٩٣ م • الموافق ٤ شعبان ١٤١٣ هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧٢٧ • الثمن ٢ دراهم • MAJED. NO.727. JANUARY 27, 1993

ههه.. ههه  
كيف أشاغب  
وأنا نائم طيلة  
الوقت!!

توقف عن البكاء!  
لديك مدرس طردك  
لذلك مشاغب!

أنا محكوم علي بالسجن ٢٥ سنة،  
وأنت محكوم عليك بـ ٢٤ سنة.  
يمكنك أن تنام على السرير السفلي  
لذلك ستخرج من السجن قبلي  
... ؟!!

● فكرة الصديق:  
مامون عبدالقادر  
العدنانية - الأردن

● فكرة الصديقة:  
نعيمه خميس  
الباطنة - سلطنة عمان

أتحف أن يكون  
لكل إنسان  
رأسان!!

ماذا تتحف  
بمناسبة العام  
الجديد؟

● فكرة الصديق:  
عبدالسلام السفيدي  
الرياض - السعودية

**داخل العدد.. المجلة الرياضية**  
**النقيب خلفان يساوي ١٠ ملايين درهم!**





## ورحلة «ماجد» من الخليج الى المحيط

الأصدقاء على المعالم الرئيسية لهذه الدول، يلتقون بأصدقاء ماجد هناك.

إذا كنت حريصاً على الاشتراك في هذه المسابقة، فإن عليك أن تتابعها من بدايتها، شروطها في غاية البساطة، والفرصة متاحة أمام الجميع للفوز بجوائزها.

هذه المسابقة.. واحدة من المفاجآت التي تقدمها ماجد، مع بداية عامها الجديد، المفاجآت الأخرى لا تقل عنها أهمية.

في الأسبوع القادم - بإذن الله - أحدثك عن أحداها. مع محبتي...

**ماجد**

بعد خمسة أسابيع، وبالتحديد في الأسبوع الأول من شهر مارس القادم، نستقبل العام الخامس عشر للمجلة، الذي يحمل لكم العديد من المفاجآت، التي نعتقد انها ستناال اعجابكم، خاصة وأنها توصلنا اليها بعد استشارة عشرات الآلاف من الأصدقاء، ومع جهد مضاعف استمر لأسابيع طويلة.

من مفاجآت العام الجديد.. المسابقة الكبرى رقم (١٢)، الحقيقة ان أصدقاء ماجد هم أصحاب الفكرة. طالبوا بأن يكون موضوع المسابقة هو الوطن العربي وأن تكون جائزتها رحلة يقوم بها الأصدقاء من الخليج الى المحيط. تبدأ من الامارات وتنتهي في المغرب، مروراً بعدد من الدول العربية. خلال الرحلة يتعرف





كل المجلات، ويهمل الأعلام والكتب والكراسات.

فجأة، رأى مالم يصدق عقل.. بينما يتصفح مجلة «ماجد» إذ يدخل حجرته كل أسيرة المجلة: ماجد، زكية الذكية، كسلان ونشيط، النقيب خلفان والمساعد فهمان، حتى أبوالظرفاء نفسه كان من بين الحاضرين.

كاد الولد يطير من الفرح، شعر أن له جناحين يخفقان بشدة، يود لو يصبح، يعلن نبأ حضور أصدقائه الأعزاء.. يجب أن يقوم نحوهم بواجب الضيافة وإلا ظنوا أنه بخيل، وهو ليس كذلك.

همست زكية: «مهلاً يا صديقي، لا عليك، نعرف أنك كريم.. لكننا حضرنا إليك، لا من أجل الضيافة، جئناك لنعاتبك ونلومك...»

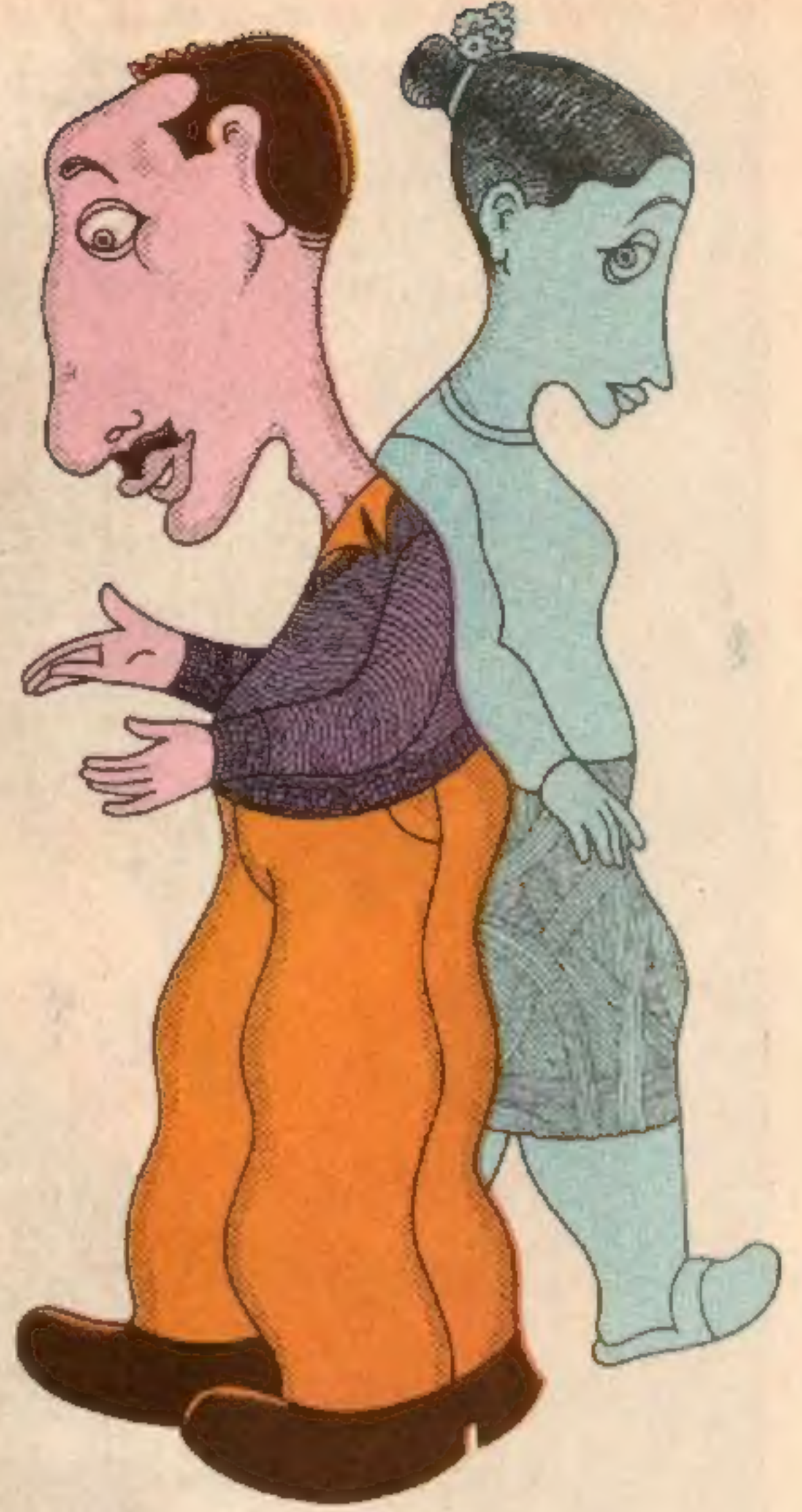
لكن الولد كان سعيداً، حتى أنه لم يسمع زكية جيداً. تورّد وجهه، ورسم بيديه علامات في الهواء وقال:

— انتنى يا أصدقائي أتابع قصصكم وأخباركم جيداً.. وكم هي جميلة ورائعة، كثيراً ما تعلمت منك يازكية، أنت بحر زاخر بالمعرفة، بنك معلومات.

وأنتما يا حضرة النقيب خلفان والمساعد فهمان، انتنى أتابع مغامراتكما كل أسبوع، وأود لو أقوم بمثل ما تقومان به. انتنى أحب المغامرات وأستطيع مطاردة اللصوص، وأجيد ركوب الدراجات، أنتما لا تعرفاننى، فأنا ذكى جداً، وعندى قدرات هائلة، و....

ورأى «أبوالظرفاء» فانفجر ضاحكاً وقال:

— أووو، أما أنت يا أبالظرفاء فكم أضحككتني، وأزلت عني هموم المذاكرة، والواجب، وعقاب المدرسين.



يكتبها: محمد المطارقي

يرسمها: مصطفى رحمه

تنصرم، والولد مازال يهمل واجبات المدرسة.

قال أبوه:

— يا ولدي، اقرأ ما يحلو لك من الكتب والمجلات، ولكن بنظام، المدرسة لها حقوق أيضاً.

الولد يهز رأسه، ويقطب جبينه، ويمط شفتيه، ولا يتنطق.

قالت أمه:

— يا ولدي، اهتم بواجبات المدرسة، واقرأ المجلات، وشاهد التلفزيون، ولكن بنظام.

الولد يغلق الباب، يتصفح

## الزيارة

هذا الولد لا يسمع كلام والديه! انتهت الاجازة، ولم يهتم. يفلق حجرته، ويقرأ المجلات الملونة. يهمل كتب المدرسة، يقرأ الألغاز، الألغاز ممتعة، والمجلات الملونة رائعة، وهو لا يحب المدرسة.

في حجرته «تلفزيون» يشاهد كل أفلام السهرة، ويجلس في مواجهة الشاشة مباشرة، وهو من عشاق كرة القدم.

وإذا ضاق «بالتلفزيون» أخرج بعض الأوراق البيضاء وراح يرسم، ويلون. الأيام تمضي، والأسابيع





وبذلك تطارد اللصوص وتعرض مواهبك الكامنة.  
تأثر الولد بكلامهم، وكادت الدموع تطفر من عينيه، ووعدهم في صدق أنه سيعمل قصارى جهده حتى ينجح، ويصبح جديراً بمصاحبتهم.  
وهنا تقدم كسلان جداً وضاحكه قائلاً:  
— ألا توجد عندك وظيفة عمل خالية؟  
فضحكوا جميعاً.. ثم صافحه ماجد وقال له:  
— سوف نقوم بزيارتك مرة ثانية.. الشرط الوحيد أن تكون درجاتك في اختبارات الشهر القادم.. جيدة.

■ تمت ■

كلامى بصدر رحب، وأشكرك على أية حال.  
همست زكية في أذن نشيط جداً، وقالت:  
— كنت قاسياً معه يا صديقي!!  
فقال:  
— الصراحة قد تكون قاسية ومؤلمة في بعض الأحيان.  
واقترب أبو الظرفاء منه، وربت على رأسه قائلاً:  
— أنت غال عندي مثل ولدي «ظريف» لكننى لا أحب أن تفعل مثله.. أطع والديك، فطاعة الوالدين من طاعة الله.  
أما المساعد فهمان فابتسم قائلاً:  
— لك منى الوعد اذا اجتهدت وتجحت في دراستك، أن نضمك إلينا

مواقفك المرحية الظرفية كم أنستنى خوفاً من الامتحانات..  
وشعرت زكية أن الولد سيسترسل هكذا في الحديث، قالت له:  
— مهلاً يا صديقي، نحن أيضاً نحبك، وإلا لما جئنا لزيارتك، اننا دائماً نزور الأصدقاء الطيبين، الذين يسمعون كلام والديهم، ويقومون بواجباتهم نحو المدرسة.  
وقال نشيط:  
— بصراحة يا صديقي، لم أكن أود المجيء إليك، لولا اننى أحبك، وأحب كل الأصدقاء.. فأنت لا تهتم بكلام والديك، وتسهر أمام التليفزيون حتى نهاية الأرسال، ربما كنت قاسياً معك، لكننى لا أعرف المجاملة.. أرجو أن تتقبل



# قف من رنت؟



ما هو أكثر ما يضايقك؟ المدرسة؟ مظهرك العام؟ تعاملك مع الآخرين؟ أي من هذه يتعبك أكثر ويسبب لك المضايقات؟ يمكنك أن تعرف هذا بالإجابة، بصدق، على الأسئلة التالية:

## ماذا يضايقك؟



(١) ما هو أهم نقد توجهه الى نفسك..  
أ - أنك خجول أكثر من الواجب؟ أم  
ب - يجب أن تهتم أكثر بالذاكرة؟ أم  
ج - أنت لست بطلاً لكمال الأجسام؟

(٢) يحررك أكثر أن:  
أ - توجد في حفل وسط صفار لا تعرفهم جيداً؟ أم  
ب - يختبرك أحد أساتذتك؟ أم  
ج - ترى في ملابس الاستحمام على شاطئ البحر أو في حمام سباحة؟

(٣) تحب أكثر أن يكون عندك:  
أ - أصدقاء يرافقونك ويهتمون بك؟ أم  
ب - اهتمام شديد بالدرس؟ أم  
ج - جاذبية للآخرين؟

(٤) أي من هذه العبارات أكثر انطباقاً عليك:  
أ - يصعب علي أن أعمل - أو أن أحافظ على - صداقات جديدة؟ أم  
ب - أذهب الى المدرسة بلا حماس، كأنها عبء علي؟ أم  
ج - لو كنت أكثر رشاقة لكنت أكثر سعادة؟





والآن احسب عدد اجاباتك من كل من الحروف الثلاثة «ا» و «ب» و «ج»، لترى لأي منها يرجع أكثرها، ثم اقرأ أسفله ما يخص هذا الحرف. (إذا تعادل حرفان في أغلبية اجاباتك، اقرأ ما يخص الاثنين، فمن المحتمل أن مضايقاتك لها أكثر من سبب واحد) -

#### الأغلبية «ا»:

**مشكلتك هي أنت..** قد تعتقد أن مشكلتك هي الآخرون، ولكن ما يتعبك في الواقع هو أنت، لأنك مقتنع بأنك ضعيف هش، بينما أنت شخص راسخ قوي حقاً.. أنت لا تعرف قدرك الحقيقي وتبخس قيمة ما تساويه.. أنت تعتقد أنك لا تجذب الآخرين بشكل كاف، ولا تحصل على عطفهم وصدقاتهم، ولكن، ألا ترى أن هذا - إن صح - يرجع إلى موقفك أنت المنطوي على نفسك، موقفك الجاف أو الصلف «بل العدائي أحياناً» تجاههم؟.. لا تخش أن تكشف نفسك كما أنت حقيقة للآخرين، ولكن ثقتك أكبر بنفسك، بمواهبك وإمكانياتك ولتذكر أن الآخرين أيضاً ليسوا كاملين، أو معطين من العيوب والأخطاء.

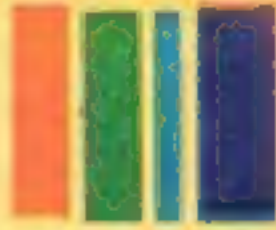
#### الأغلبية «ب»:

**المدرسة.. نوكة في جنبك..** احساس شديد بالهزيمة يغمرك عادة كلما فكرت في المدرسة.. سبب هذا الرئيسي هو أنك لا تهوى مدرستك أو تتحمس لها، لذا لا تعطي جهداً حقيقياً للدراسة والتحصيل.. وايضاً لأنك، لاقتناعك بأنك لن تتألق في صفوف المدرسة، تنتهي فعلاً بالحصول على نتائج أقل مما تتوقعه، وما تستحقه.. طبعاً المدرسة لها شوك، ولكن أجمل الورود وأزكاهما لها شوك أيضاً.. ما يجب أن تفعله هو أن تزيد قليلاً من انكبابك على الدرس، وأن تقلع عن تصوورك أنك أقل، أو أقل استعداداً ومواهب من باقي زملائك.. أظهر إمكانياتك الحقيقية، وهي ورقة لعب رابحة قد أحجمت أنت عن إبرازها إلى الآن.

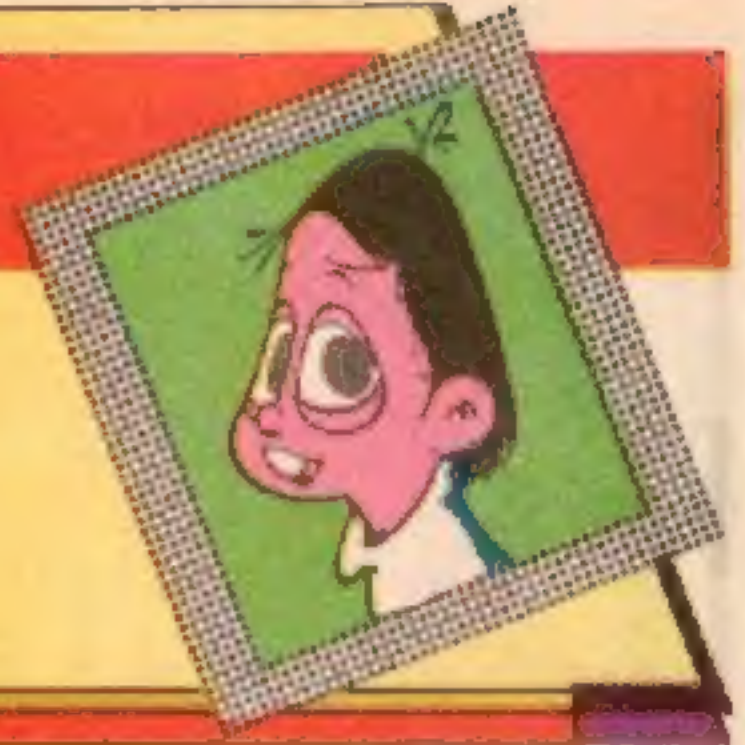
#### الأغلبية «ج»:

**مدوك هو المرأة..** المشكلة التي تضاييك وتقلقك هي صورتك التي تعكسها لك المرأة، فهي لا تعجبك كثيراً، لذا تعتبر نفسك شخصاً غير مستحب المظهر وقليل الجاذبية.. كثير من الناس يعطون أهمية كبيرة لمظهرهم الجسماني الذي قد لا يعجبهم تماماً لأنهم مكتفون أو نحيفون أكثر من اللازم، لأن انوفهم سميكة أو أسنانهم بارزة، أو لأنهم قصار أو طوال القامة، وهم ينسون أنهم لكي يصبحوا أكثر جمالاً يجب عليهم أولاً أن يقبلوا انفسهم كما خلقهم الله تعالى، ويغفروا لأجسادهم أنها ليست كاملة المحاسن والأوصاف، فيمكنهم أن يعرضوا على الآخرين ما بهم من كنوز مستترة، تعجب وتجذب الآخرين أكثر من جمال المظهر.



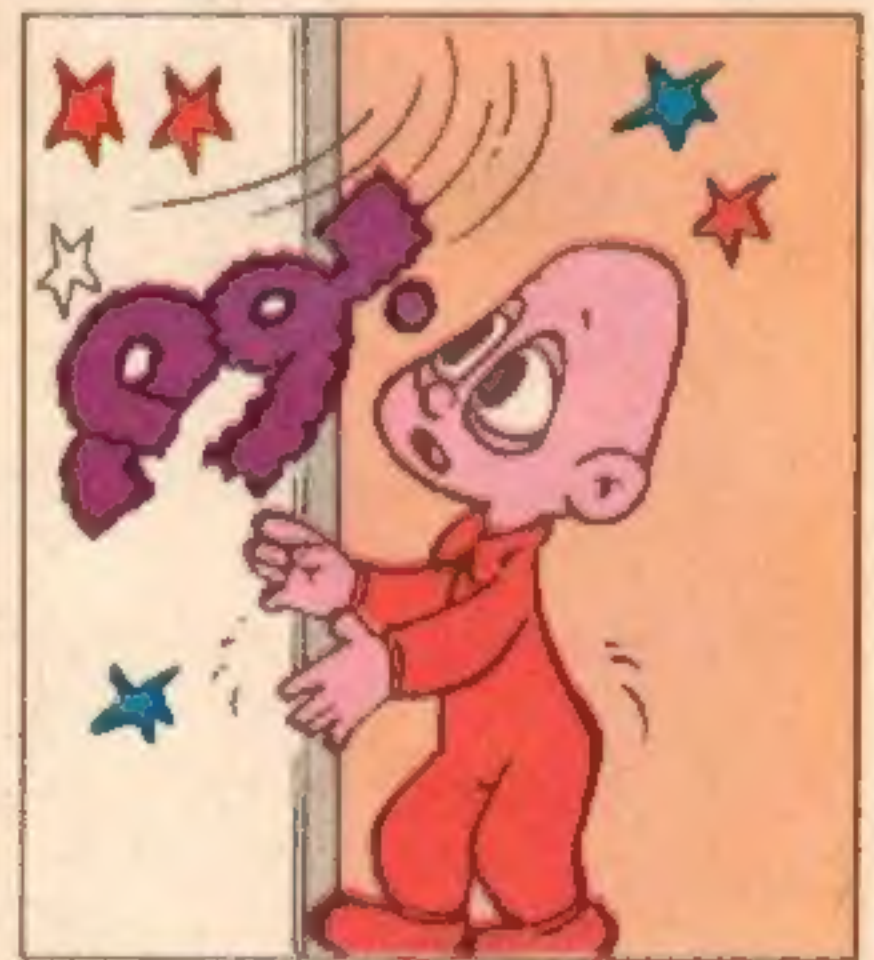
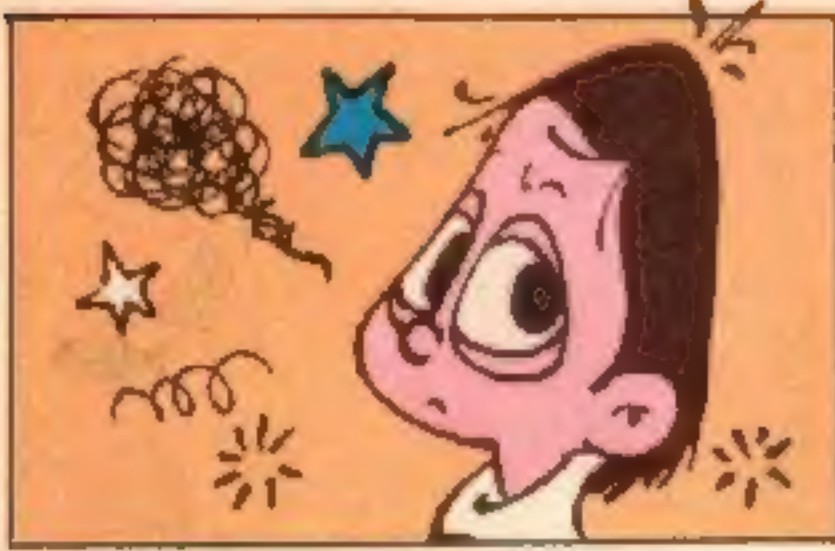


# كسلان جدا



☆ سيناريو: حصة عبيد  
☆ رسوم: مصطفى رحمه

## أررار... ٨









هنا يلتقي «ماجده» كل أسبوع بأصدقائه  
يسرد على أسئلتهم وإستفساراتهم



## فروسية..

● ماذا يقصد بالفروسية؟

منادي مصطفى  
أبوظبي - الإمارات

● «الفروسية».. هي رياضة ركوب الخيل، لكن يقصد بها في كثير من الأوقات عدة مثل غلبا أخلاقية.. تكون هي أساس الرجل المهذب، المؤدب.. وأهم صفاتها: النبيل، الشجاعة، الشرف، الصدق، الشهامة.. وغيرها من الصفات الحلوة الحميدة.

بين خلفان  
وأصدقائه



● أراك تظهر دائماً بمظهر «البطل» الوحيد في مغامراتك مع المجرمين!

شادي أحمد سعد  
عجمان - الإمارات

● «الوحيد».. وأين المساعد فهما؟

## متفائل..

● هل أنت متفائل بالعام

«الخامس عشر» من عمر المجلة؟

مقبول البلوشي  
مدينة قابوس - سلطنة عمان

● كل التفاؤل بإذن الله.

## من.. إلى

● من ليلى حسن مدن الخليفة -

السعودية - الظهران ٣١٢٦١ -

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن -

ص. ب: ١٥٦٣ - إلى الصديقية: بنسونة رجاء - المغرب:

الرجاء الكتابة لي على عنواني، أرجو في مراسلتك.

## أين مساهماتي؟

● أرسلت الكثير من المساهمات..

لكن لم ينشر منها شيء.. فلماذا؟

عبدالله محمود  
مسقط - سلطنة عمان

● عدم النشر في مثل حالتك، يكون راجعاً، إما لأن الرسالة لم تصل إلينا أبداً، أو لأن الخط المكتوبة به غير واضح، وإما أن تكون الفقرة التي أرسلت بها قد سبق نشرها!

## بصراحة..

● بكل صراحة.. لقد ملأت مجلة

«ماجده» ساعات طويلة من وقت فراغي، وساعدتني أيضاً على

تنمية ثقافتني.

علاء اسماعيل

راس الخيمة - الإمارات

● أولاً.. نحمد الله على احتلالنا لهذه المكانة عندك، وثانياً.. وهذا ما يتمتع به كل أفراد أسرة «ماجده» أن نكون عند حسن ظنك أنت وباقي أصدقائنا دائماً.

## مبادلة..

● لدي مجموعات ضخمة من

الطوابع القديمة والنادرة

والمقذولة.. من كل بلاد العالم..

ولدي أيضاً عملات معدنية

ورقنية من معظم الدول

الأجنبية، وبعض مجلدات

«ماجده».. أود المبادلة مقابل عملات عربية ورقية.

هشام عبدالفتاح الذكر

مصر - الجيزة - ٤٨ شارع لطفي  
الورداني - متفرع من شارع زكي  
مطر - المنيرة - إمبابية

## كثرة الضحك

● ما رأيك بكثرة الضحك، وماذا

تقول لمن لا يبتسم؟

محمد نزال مبارك

المقريات - السعودية

● كل شيء في هذه الدنيا يجب أن يكون له حدود، إذا زاد عن

حدده.. انقلب إلى ضده. أما من لا

يبتسم.. فإطالبه فوراً بالابتسام،

فالضحك.. مفتاح سحري يفتح



بين كسلان  
وأصدقائه

● لماذا أنت «فاشل جداً» هكذا؟

فاطمة صالحي حمدان

المضيبي - سلطنة عمان

● وكيف عرفت أنني فاشل، وكيف تحكمين علي هكذا.. إن

مجرد قراءة تلك لمغامراتي كل

أسبوع.. لأكبر دليل على نجاحي،

وتفوقي، وإسائي الملايين من أصدقائي!

## في بلادنا

● لماذا لا تزور أصدقاءك في البلاد

العربية.. وتلتقي بنا في بلادنا؟

منى حسين

القاهرة - مصر

● أمنيته فعلاً أن التقي

بأصدقائي في بلادهم التي هي

أيضاً بلادي.. لأتعرف على

أصدقائي الذين عرفتهم

وأحببتهم من خلال رسائلهم.

بين موزة  
وأصدقائها



● ما رأيك - بصراحة - في رشود!

موزة عبدالله

المنامة - البحرين

● أولاً أعبر لك عن سعادتني

لتشابه اسمينا.. ثم أن رشود مثل

كل الأولاد في سنه، يحب

الرياضة، والشقاوة.. وأنا أحب

شقاوته ومقالبه.. حتى لو كانت مزعجة، أحياناً!

## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١ يونيو عام

١٩٧٩ ميلادية.. أريد أن أعرف

تاريخ ميلادي بالتاريخ

الهجري.

محمد عبدالله هرمس

المحرق - البحرين

● يوافق يوم الجمعة ٦ من

رجب عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ١٥ شعبان عام

١٣٩٥ هجرية.. أريد أن أعرف

تاريخ ميلادي بالتقويم

الميلادي.

ياسر حمود سيف

تعز - اليمن

● يوافق يوم الجمعة ٢٢

أغسطس عام ١٩٧٥ ميلادية.

## وحدك..

● هل تكتب كل أبواب المجلة

وحدك، أم يعاونك أحد؟

الهام شريف

دبي - الإمارات

● طبعاً يعاونني المحررون

والكتاب والرسمون.



## ردود سريعة

● وليد مبارك الشامسي -

أبوظبي [الإمارات]:

— أسعدتنا رسالتك، وفي انتظار

وعدك لنا بإرسال الموضوعات

الجيدة. أما البطاقة فسنرسلها

لك فوراً.

● رضوى محمد عادل - القصيم

[السعودية]:

— وصلنا موضوعك الجميل عن

المناطيد «البالونات»، سأدرس

إمكانية نشره قريباً.

● عبدالله عيسى حديد

الرشدان - أريد [الأردن]:

— وأنا أنشر اسمك الآن.. فلا

تغضب.





**عائلة «ماجد» ترحب بك  
مضوا في أسرة التحرير**



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبو ظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الإسم: ..... تاريخ الميلاد: .....

المدرسة: ..... الصف: .....

الهوايات: .....

العنوان: ..... هاتف: [ ] رقم: .....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

**بين ماجد وأصدقائه**  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

**أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]**

**هواة  
الطوابع  
والعملات**

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونتي في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المُرسل إليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأفلام الإصطفاء. أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]





# أقلام الصغار

يقدمه: خالد فؤاد

## الدورة الغذائية

تؤكد الطبيعة أن النبات الأخضر هو الذي يجعل حياة الحيوانات ممكنة، وينطبق هذا القول على الحياة البحرية.. مع أن القليل من النباتات الخضراء، والأعشاب البحرية والطحالب يمكننا أن نراها. فمعظم النباتات البحرية صلبة جداً، وغالباً ما تكون من ذوات الخلية الواحدة، والكثير منها يتغذى على العوالق النباتية والحيوانية، ليأتي من هو أكبر منها ليتغذى عليها، ويسمى هذا بالدورة الغذائية.. أو «السلسلة الغذائية».

رانيا حسين جلال  
أبوظبي - الإمارات

## النملة والحمامة

كانت تعيش في غابة حمامة بيضاء جميلة يطاردونها الصيادون دائماً، وذات يوم سمعت الحمامة صوت نملة تصيح وتستنجد.. لأنها وقعت في ورطة عندما كانت تبحث عن طعام لها.. فوقعت في نهر، وفجأة، جاءت الحمامة البيضاء لتتقذ النملة من الفرق.. أحضرت الحمامة ورقة، وضعتها فوق ماء النهر، وأمرت النملة أن تركب على الورقة.. وبعد أن ركبت النملة فوق الورقة، حملت الحمامة الورقة، وطارت بها - وعليها النملة - إلى الشاطئ.

شكرت النملة الحمامة على عمل الخير الذي قامت به، ووعدتها برد الجميل. وحدث بعد ذلك، أن جاء صياد، ورأى الحمامة نائمة، فأعد بندقيته للصيد.. وصوبها ناحية الحمامة.. فراه النملة، فإذا بها تهجم على الصياد، وتسعه في قدمه فيخطيء الرحى في التصويب على الحمامة التي سمعت صوت البندقية، فطارت بعيداً. وهكذا أوفت النملة بوعدها، وردت الجميل للحمامة! فاطمة صبحي قاسم  
أربد - الأردن

## الصديق

الصديق امرأة صديقه، يرى فيه عيوبه، وصفاته الحميدة.. لذلك يجب على الصديق المخلص لصديقه إذا ما شعر بما يعيب صديقه يجب عليه أن يخبره به كي يصححه، لذلك قال الفاروق «عمري رضي الله عنه: رحم الله امرأ أهدى إلي عيوبي».

حسن الصياغي  
طنجة - المغرب

## كلمات..

- لا أحد ينجح بالموهبة فقط، الله يعطي الموهبة.. والعمل يحولها إلى عبقرية.
- إذا قلت لصديقك «قم»، فسالك «إلى أين».. فليس بصديق!
- لا تنتظر النجاح إذا بقيت محتمياً وراء شجرة العائنة.
- مقبول البلوشي
- مدينة قابوس - سلطنة عمان

## وحيد القرن

الحصان السمي وأحادي القرن.. حيوان خرافي له جسم فرس، وذيل أسد، وقرن وحيد في وسط رأسه. صور أول ما صور في بعض الرسوم الفنية الآشورية، أما أقدم وصف له، ففي المصادر

اليونانية.. ويرقى إلى حوالي عام (٤٠٠) قبل الميلاد. أما وحيد القرن فهو ضخيم الجثة، بالغ الشراسة. ويصل طول وحيد القرن عند مولده إلى متر واحد، ويصل إلى ثلاثة أمتار عند البلوغ. أما طول ذيله فيصل إلى (٧٠) سنتيمتراً.. ويبلغ وزنه عند الميلاد خمسين كيلوجراماً.. تصل إلى (٢) أطنان عند البلوغ. وتصل سرعته إلى (٥٠) كيلومتراً في الساعة، وهو أيضاً سباح ماهر.

عبد الكريم محمد شايف  
صنعاء - اليمن



● عبدالله محمد  
أبوظبي [الإمارات]



● أمير فيصل  
الحدسدة [لبنان]



● شيماء أمور  
الغفيرة [مصر]



● مامي حسن  
القطيف [السعودية]

أقلام الصغار



● شراح محمد  
سلطنة عمان [عمان]



● هدى محمد  
القاهرة [مصر]



● صالح فؤاد  
أبوظبي [الإمارات]



● محمد عبد الله  
الرياض [السعودية]



● محمد الطوس  
الرياض [السعودية]



● أحمد ريان  
الزرقاء [الأردن]



● خلفي منير  
البيضاء [المغرب]



● محمد سالم  
سلطنة عمان [عمان]



● محمد ساجد  
بغداد [العراق]



● عبد العزيز دهر  
الاحساء [السعودية]



● رصول محمد  
حجة [اليمن]



● نهدي بيبي  
القاهرة [مصر]





## الراديو العجيب

هو راديو قدمته إحدى الشركات اليابانية. يعمل بأسلوب أتوماتيكي، فعندما يحدد له الشخص نوع الموسيقى التي يريد سماعها.. يقوم الجهاز باختيار المحطة المناسبة. ويمكن للجهاز تخزين (١٠) آلاف محطة اذاعية.. يختار المحطة المطلوبة من بينها.

سليم حسين ابوراس  
أريد - الأردن



● إبراهيم عبدالله  
لشارفه [الإمارات]

## عملية جراحية لسلحفاة

نجحت مجموعة من الجراحين في إصلاح جمجمة مهشمة لسلحفاة ضربها شخص على رأسها بشكل متعمداً.

مجموعة الجراحين، زرعوها جزءاً من البلاستيك كبديل للجزء المهشم في الجمجمة، وتقضي السلحفاة وزنتها (١٥) كيلوجراماً فترة نقاهة في أحد الأحواض المائية، وحالتها جيدة. وكانت الأمواج قد دفعت بالسلحفاة المصابة بالقرب من المركز الوحيد لرعاية السلاحف، المطل على البحر المتوسط في دلراء شمال غربي «قبرص»، والذي تموله المجموعة الأوروبية!

هشام عبدالمقصود  
حمام الأنف - تونس

## الوفاء..

والوفاء.. مراعاة العهد وتجنب خلف الوعد، وحفظ الود.. وهو أحسن شئامل الانسان، وأوضح دلائل الفضائل والاحسان، وأقوى أسباب المجد، وأحق الأفعال بالشكر والحمد.. تشتد الحاجة اليه، وتجب المحافظة عليه. فمن تحلى بالوفاء، وتخل عن الجفاء، وراعى عهد اخوانه، وحفظ حقوق أوطانه.. وجبت مودته، وحسنت سيرته وكما قال الشاعر

ثبتت على حفظ العهود قلوبنا  
إن الوفاء صفة الأحرار  
عبدالله حسين علي  
صعدة - اليمن

## عاقبة الغرور

كان هناك أسد يتكبر بقوته وعبوته وبأسه، وعندما سمعت الحيوانات تكبر الأسد.. قررت أن تقيم مباراة بين «سيد الغابة» وأحد أفراد العالة. وعندما سمع «القنفذ» بذلك. أسرع الى ساحة المبارزة، وعندما سألته أفراد الغابة: ماذا ستفعل

## في ساحة المبارزة؟

قال القنفذ: أريد المبارزة مع سيد الغابة.  
فأخذ الجميع يضحكون، جاء الأسد.. وأخذ هو أيضاً بضحك بتكبر.  
بدأت المبارزة واقتربت الأسد من القنفذ فاتحاً معه لالتهامة. لكن القنفذ ابتكش، حتى أصبح كالكرة، واندفع في قم الأسد.. بأشواكه الحادة اندهش أفراد الغابة، وأخذوا يحيون القنفذ، الذي قال موجهاً كلامه للأسد: هذه هي نتيجة التكبر والغرور!

الشريف الادريسي عماد  
فاس - المغرب

## هل تعلم؟

- أن للأخطبوط ثلاثة قلوب.
- أن النمل يعرف قدوم الريح قبل هبوبها.
- أنه يوجد في العالم (٢٥) نوعاً من شجر البن.
- أن في اليمن أكثر من (٢٠٠) نوع من العنب.
- أن عيون الانسان ترمش أكثر من (٢٠ ألف) مرة في اليوم.
- أن الجمل يستطيع أن يشرب (٦٠) لتراً من الماء دفعة واحدة.
- أن قراخ البط والأوز تستطيع السباحة بمجرد خروجها من البيضة.
- أن طعام دودة القز في الشهر يبلغ (٦٠) ضعف وزنها!
- فارس غازي عماري الرياض - السعودية

## أسماء



● حصه محمد  
دمي [الإمارات]



● نهى جمال الملاح  
القاهرة [مصر]



● عماد محمد  
صغاء [ليمن]



● البركي كريمة  
المسرة [تونس]



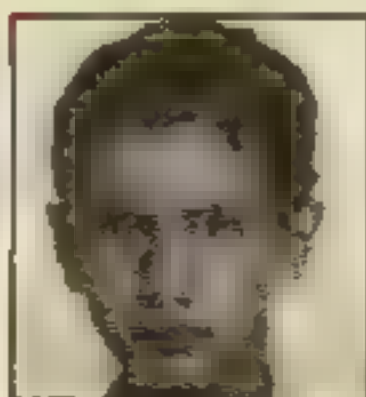
● سلیمان خليفة  
[سلطنة عمان]



● علي حمد صالح  
[سلطنة عمان]



● أحمد محمد  
القاهرة [مصر]



● تامر أحمد  
راس الخيمة [الإمارات]



● فاضل حسن  
القطيف [السعودية]



● فاضل عبدالله  
المقامة [البحرين]



● أحمد رمزي حيدر  
الدوحة [قطر]



● أمينة عدنان  
كفان [الكويت]

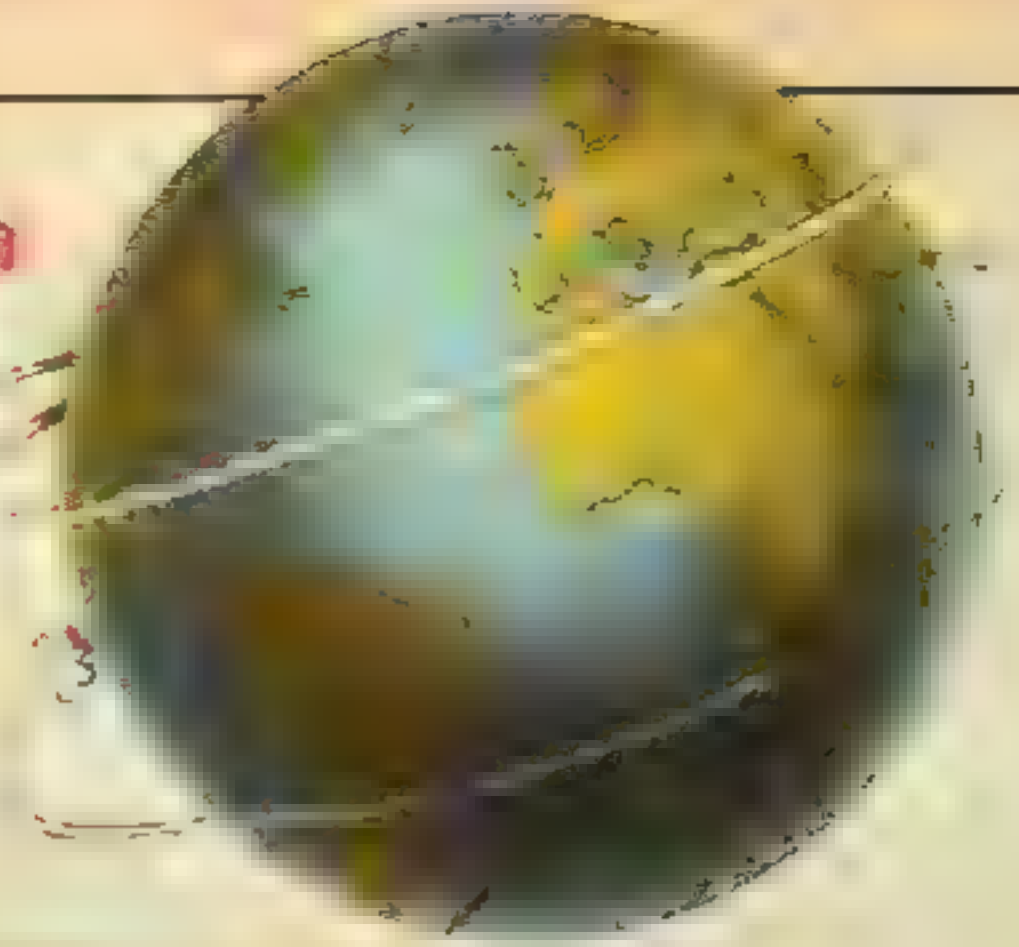








منذ ولغو طارقت في كل مكان



الطائرة الأولى في الإمارات

«المدرسة الاهلية الخيرية بدبي»، وقد فازا بالجائزة الكبرى.

● المركز الثاني: محمد طارق «مدرسة خالد بن محمد الاعدادية بدبي».. لينا ياسين «المدرسة الاهلية الخيرية بدبي».

● المركز الثالث: حسام هشام «مدرسة صلاح الدين بدبي».. لبنى معاوية «المدرسة النموذجية بعجمان».

وقد حصل الطلاب والطالبات الستة الفائزون في التصفيات النهائية على كؤوس تذكارية.

## الطائرة الأولى يسافران الى مدينة يوروديزني

● أبوظبي، مندوب ماجد:

شهد شهر ديسمبر الماضي مسابقة كبرى في فن الخطابة باللغة العربية، للأولاد والبنات الذين تتراوح أعمارهم بين ١٤ و١٦ سنة. تنافس طلبة وطالبات مدارس دولة الامارات في إبراز مواهبهم الخطابية.. الجولة التمهيدية الاولى اقيمت على مسرح مركز دبي التجاري العالمي، يومي ١٢ و١٣ ديسمبر، وكانت مخصصة لمدارس دبي والامارات الشمالية.. أما الجولة التمهيدية الثانية، فاقامت في المجمع الثقافي بأبوظبي يومي ١٤ و١٥ ديسمبر، وخصصت لمدارس أبوظبي والعين والرويس.

هذه المسابقة الكبرى التي نظمت تحت رعاية «لاكتور» بالشراكة مع «طيران الامارات»، اقيمت تصفياتها النهائية في مركز دبي التجاري العالمي في ١٧ ديسمبر.. شارك في التصفيات النهائية ٢٩ طالباً وطالبة يمثلون ١٥ مدرسة مختلفة بدولة الامارات.. وكانت المنافسة حامية بينهم للفوز بالجائزة الكبرى، وهي رحلة الى مدينة



«يوروديزني» في فرنسا، للفائز والفائزة بالمركز الأول. وفيما يلي أسماء الفائزين

● المركز الأول: طارق خطيب «مدرسة النهضة الوطنية بأبوظبي».. لبنى احمد شوقي

«يوروديزني» في فرنسا، للفائز والفائزة بالمركز الأول. وفيما يلي أسماء الفائزين

## الصحافة



● راسد حسن العلمي

● مصر- زفتي- رانيا فؤاد:

التقيت بالاستاذ جمال العلمي المحرر بجريدة المساء المصرية وكان في معه هذا الحديث بدأ الاستاذ جمال العلمي حديثه مرحباً وقال: أود أولاً أن أشكر القائمين بالعمل في مجلة «ماجد» تلك المجلة التي لا يخلو منها بيت عربي يود تثقيف أولاده بقراءة موادها الصحفية ومعلوماتها الثقافية

طرحت عليه الاسئلة الآتية التي اجاب عنها بترحاب.

● هل العمل بالصحافة هواية أم مهنة أم دراسة؟

— أهم مقومات العمل بالصحافة هي امانة الكلمة والخوف من خيانة القلم حيث أن القلم يصدر منه الخير والشر وأدعو الله أن

يجيبني شرف أم العس بالصحافة فهو يجمع بين الهواية والمهنة دراسة لأن الصحفي لابد أن يكون على دراية تامة بالعمل الصحفي، فالصحافة ليست كتابة مقصود في عملية مهنية وحرفية من جمع وظيفه وتحرير ويجب كذلك أن يكون الصحفي

دارساً للخبير ومن المقال ومن التحقيق حتى يكون صحفياً ناجحاً.

● هل الصحافة فعلاً مهنة البحث عن المتاعب؟

— بالطبع هي مهنة شاقة لأن الصحفي يلهم وراء معرفة الأخبار وعمل التحقيقات ويكثر من قراءاته واطلاعه حتى يستطيع أن يسعد قراءه، ولا تدري كم من الوقت والجهد يستغرقه الخبر الذي يقرأه الناس في وقت قليل

● ماهي نصيحتك لأصدقاء محبة «ماجد» إذا أراد أحدهم العمل بالصحافة؟

— عليهم أولاً حب العمل في الصحافة وعدم اليأس وعدم الخوف لأن القلم المرتعش لا يمكن أن يكتب أبداً ولا تصفق إلا لمن يستحق ذلك وأن يكون قلمك أميناً، يقدر المسئولية.



# لوحة الشرف أصدقاء «ماجد».. المتفوتون



● وفاء أحمد محمد  
● حور فكان - الامارات  
● خور فكان الابتدائية



● محمد عوض مبارك  
● ابو ظبي - الامارات  
● الجالوت الابتدائية



● مervat رشدي نوف  
● عمان - الأردن  
● الحياة الأساسية



● نجلاء عبدالمعظم محمد  
● مسقط - سلطنة عمان  
● نجية بنت عامر الاعدادية



● مervat علي نabil  
● صغفاء - النمر  
● بتقس لاندائية



● غداء محمد فرح  
● قفيا - مصر  
● قوص اندوبيه



● رمي حسن علي  
● منطقة الشرقية - السعودية  
● رين العبدن الابتدائية



● محمد ابراهيم سلمان  
● الديسر - البحرين  
● الديسر الابتدائية



● رديته علي طه  
[مدرسة النهضة - عمان]  
● أحمد إبراهيم العياط  
[مدرسة محمد بن بشر - فرده]

## □ البحرين □

● بسري حسن عبدالله  
[مدرسة الحد - سماهيج]  
● حسين حسن عبدالله  
[سماهيج]  
● خالد صالح علي  
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة]  
● وليد هلال علي  
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة]

## □ ليبيا □

● شادي أحمد حسين  
[مدرسة الوحدة - مصراته]  
● معاذ عبدالمنعم  
[مدرسة الوثيقة الخضراء - بنغازي]  
● أسامة الحسامي  
[مدرسة الوثيقة الخضراء - بنغازي]

## □ لبنان □

● وائل جابر  
[طرابلس]  
● زاهر شكري  
[ثانوية الروضة - بيروت]  
● نائل محمد أبو صدام  
[جمعية التنمية المهنية - طرابلس]  
● كريم حبيب  
[مدرسة عبدالقادر قباني - بيروت]  
● زهير سمير  
[مدرسة ثانوية الروضة - بيروت]

## □ المغرب □

● الرايبي يونس  
[أحمد الراشدي - الدار البيضاء]  
● الخلوقي رجب  
[محمد بن عبدالكريم - طنجة]  
● أخرييف محمد  
[مدرسة ابن خلدون - طنجة]  
● ايست زهرة سمير  
[مدرسة المقديسي - البيضاء]

## □ اليمن □

● أحمد مسعد طايهان  
[مدرسة الحياة - مارب]  
● محمد أحمد أحمد  
[مدرسة الحياة الاعدادية - مارب]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين

## □ دولة الامارات العربية المتحدة □

● معتصم خليفة عبدالله  
[مدرسة حذيفة - أبو ظبي]  
● رامي ناجح عبدالعزیز  
[مدرسة الفارابي - أبو ظبي]  
● محمد عبدالله أحمد  
[مدرسة عبدالقادر الجزائري - أبو ظبي]  
● عامر إبراهيم حجازي  
[مدرسة الإمام مالك - دبي]  
● شادي عيسى صفر  
[مدرسة عود القوية - العين]  
● موزة عبدالله إبراهيم  
[مدرسة نهضة المرأة الطبية - العين]

## □ الكويت □

● قصي عاطف كلال  
[مدرسة الجميل الأهلية - السالمية]  
● فاطمة ناير عوض  
[مدرسة قرطبة - حولي]  
● راوية مطلوق  
[بركة بنت يسار - صباح السالم]  
● محمد سعيد محمد  
[مدرسة أم قيس - الصليبية]  
● عامر عماد الدين محمد  
[مدرسة الحكمة - السالمية]  
● أحمد بدر الكسوح  
[علي السالم الصباح - الجهراء]  
● إبراهيم محمد هارون  
[الفروانية]

● هنادي أشرف أحمد  
[مدرسة الحكمة - حولي]  
● ياسر أحمد جلال  
[مدرسة العنطاس - الفحاحيل]

## □ تونس □

● ريم سمير  
[تونس]  
● ماهر قريش  
[المعهد الثانوي - النقيضة]

## □ الأردن □

● أشرف علي محمد  
[جرش]  
● وسيم حسين أبو راس  
[مدرسة بشري الثانوية - إربد]  
● أحمد الطاهر  
[مدرسة عبدالحميد شرف - عمان]  
● محمد سلامة العمارة  
[مدرسة الفوسفات - الحسا]

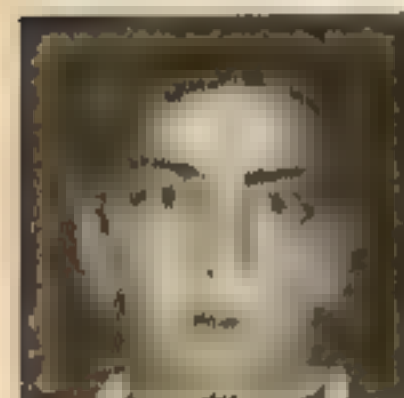




● طارق عبد النبي  
● رمضان (١٦ سنة)  
● الهواية: كرة القدم  
● والسباحة والمطالعة  
● سلطنة عمان - روى -  
ص. ب: ٥٧٢٥.



● اسماعيل حسن جاسر  
● (٢٠ سنة) ● الهواية:  
● القراءة والمراسلة  
● الامارات - ابوظبي -  
جزيرة بلا - ص. ب:  
٥٠٥٥٥.



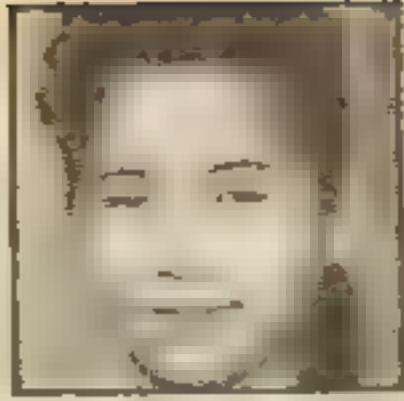
● مصطفى سعد محمود (١٣  
سنة) ● الهواية: السباحة  
والبنج بونج والرسم ● مصر  
● المنوفية - شيخ الكوم - ٤٨  
شارع جمال عبدالناصر -  
الحي المصري.



● يوحناي محمد هشام  
● (١٢ سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع وتبادل المعلومات  
● المغرب - الدار البيضاء - ١٢٩  
شارع الشفشاوني - عين  
السبع.



● ايمان ربيع (١٢ سنة)  
● الهواية: الرسم  
والكاراتيه والقراءة ●  
سلطنة عمان - صحيم -  
ص. ب: ١٤١٣٢.



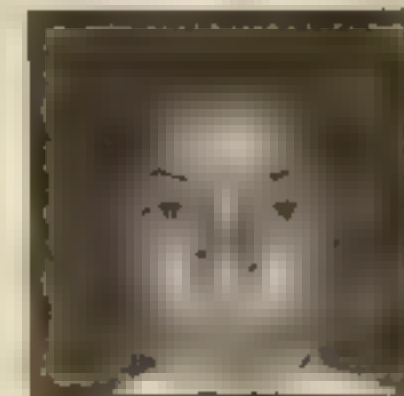
● دينا ندى محمد (١٤  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والمراسلة ● مصر -  
الجيزة - ١٧ شارع  
الخطباء الراشدين المتفرع  
من شارع البحر الأعظم.



● زاهدي محمد (١٤  
سنة) ● الهواية:  
السباحة وكرة القدم  
المغرب - الجديدة - ٢٥٧  
تجزة النهضة -  
الزمامرة.



● ابراهيم جعفر (١٦  
سنة) ● الهواية: ركوب  
الخيول وتربية الطيور  
البحرين - السنابس -  
منزل ٢١٠ - طريق ٤٠٣ -  
شارع ٤ مجمع ٤٠٤.

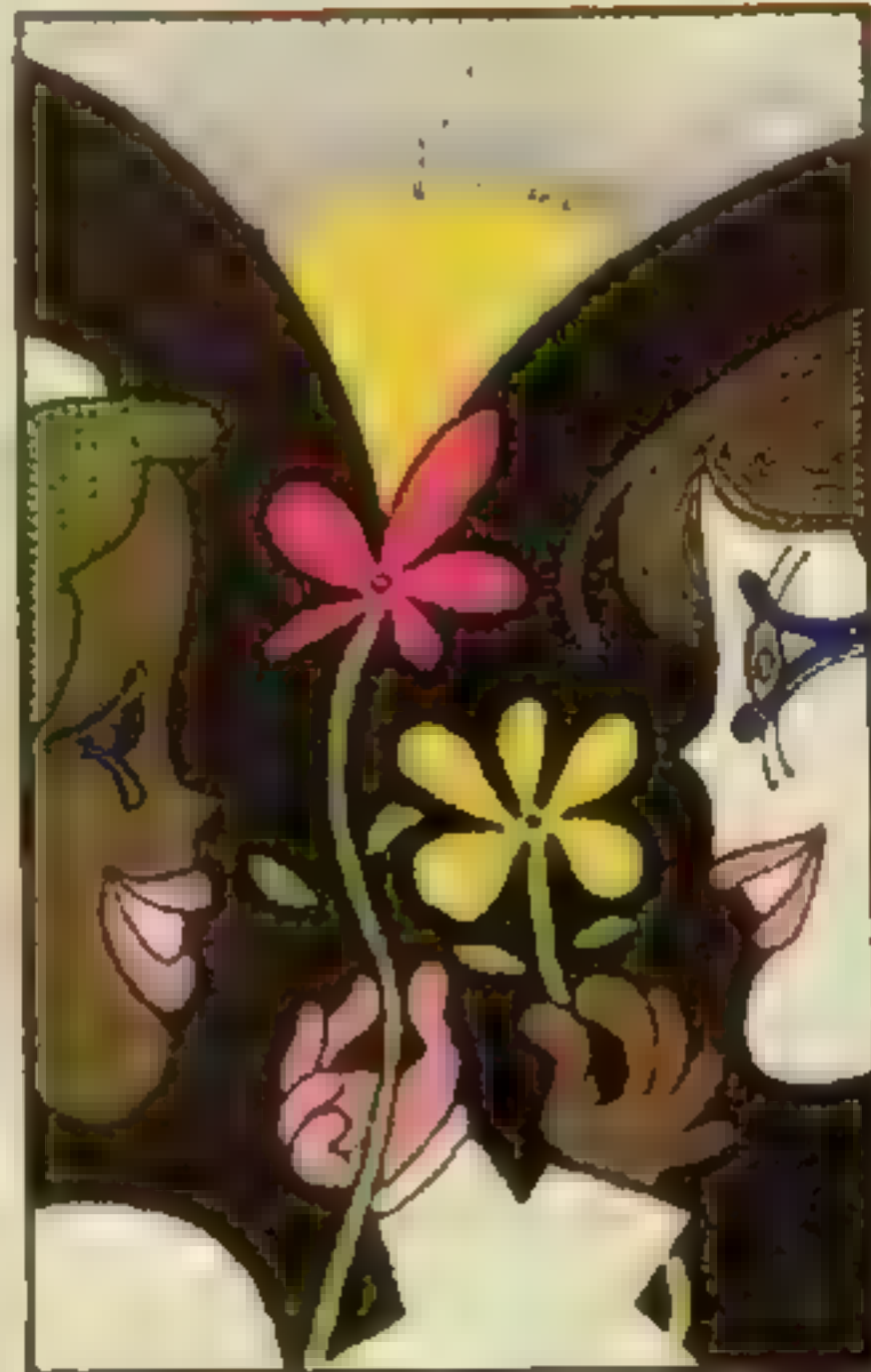


● أحمد عامر مسعد (١٤  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والسباحة ●  
البحرين - الجسر -  
طريق ٤٢٣ - مجمع  
١٠٠٤ - منزل ٧٢٤.



● نبيل علي مصطفى (١٣  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وجمع الطوايع ● مصر -  
القاهرة - ١٤ شارع ٦٩  
الفرع من شارع التضامن -  
المعادي.

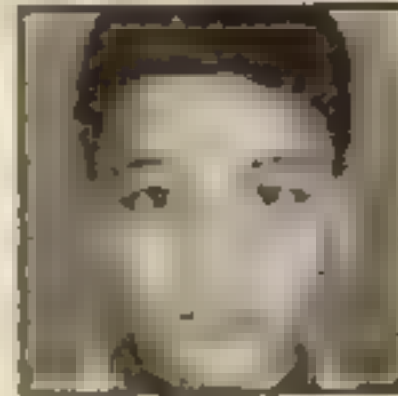
## هواة التعارف



● حمد ناصر العبد (١٦  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
وكرة القدم ● سلطنة  
عمان - منح - ص. ب:  
٢٧٦٦٧.



● فهد عبدالله محمد (١٧  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
والقراءة ● سلطنة عمان  
- عبرى - ص. ب:  
١٦٧٢٢.



● محمد ابراهيم محمد  
● (١٣ سنة) ● الهواية:  
القراءة والتأليف والرسم  
● مصر - الدقهلية - مركز  
ميت غمر - اوليله.



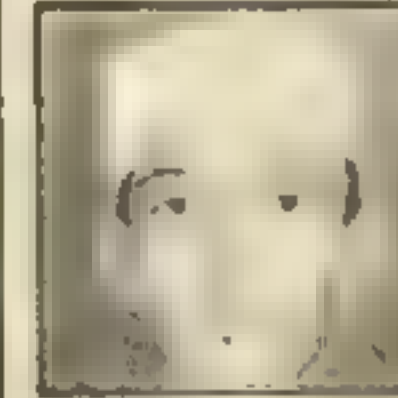
● محمد عبدالنبي مرهون  
● (١٤ سنة) ● الهواية: جمع  
العملات والطوايع والقراءة  
● البحرين - سار - مجمع  
٤٢٣ - طريق ٢٣٦٣ - منزل  
١٥٨٣.



● وائل حميل عباس  
● (١٢ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
السعودية - مكة المكرمة  
- ص. ب: ٨١٨.



● هانسي أحمد الفضل  
● (١٧ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة ●  
اليمن - عدن - ص. ب:  
٧٤٥.



● علي حمد الشبيبي (١٤  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والشطرنج ●  
سلطنة عمان - المضبي  
- ص. ب: ٣٤٥٩٩.



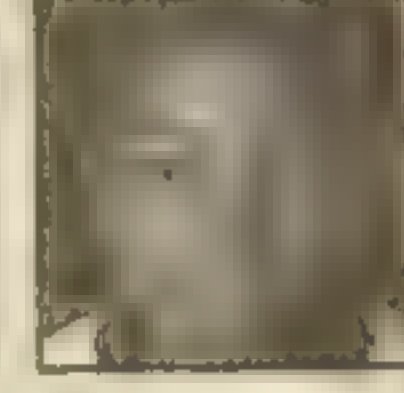
● خالد عبدالعزيز  
● الميمان (١٣ سنة) ●  
الهواية: المصارعة  
وركوب الخيول ●  
السعودية - الخبر - ص.  
ب: ٣٣٢٣.



● محمد سلمان محمد  
● (١٥ سنة) ● الهواية:  
الرياضة والمراسلة ●  
قطر - الدوحة - ص. ب:  
٧٥٢٨.



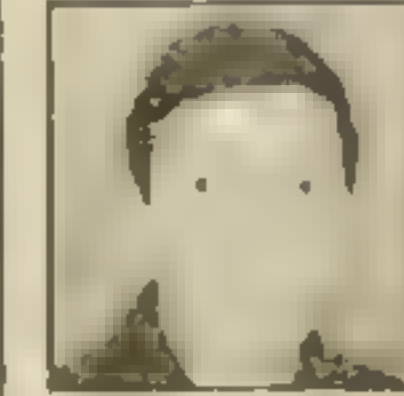
● محمد غلوم علي (١٧  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والكمبيوتر ●  
الامارات - ابوظبي - ص.  
ب: ٢٧٠٦٨٨.



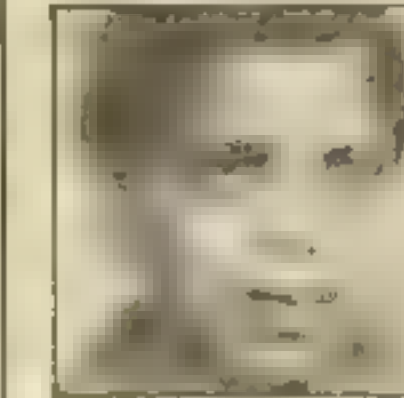
● عبدالله حمد عبدالله  
● (١٤ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسباحة ●  
البحرين - الرفاع الشرقي  
- منزل ٣٦٠ - طريق  
٩٣٣ - مجمع ٩٣٣.



● ياسمين يوسف جان (٢٠  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
والسباحة والقراءة ● مصر -  
القاهرة - ١٨ شارع صدي  
شعراوي - باب النوق - شقة  
١٩ - الدور الرابع.



● الطاهر قبادو (١٨  
سنة) ● الهواية: جمع  
العملات والطوايع  
والمراسلة ● الجزائر -  
بسكره - حي ٥ - جويليه  
- سعيدي خالد ٧٤٣٩.

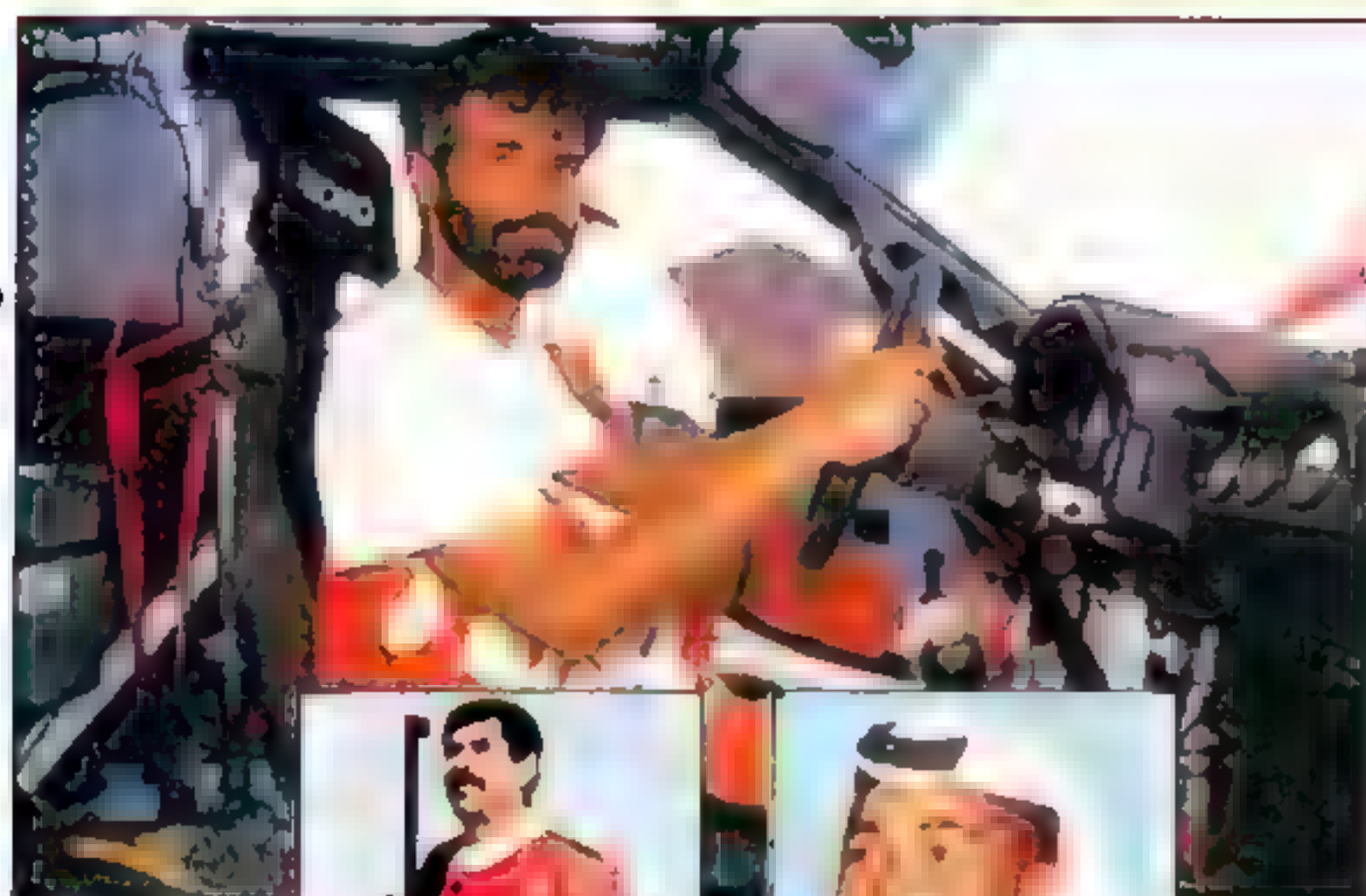


● محمد محمود السمان (١٣  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والقراءة ● مصر - بورسعيد  
- مساكن بنك الإسكان -  
عمارة ٦٣ شقة ١٨ الدور  
الثالث.





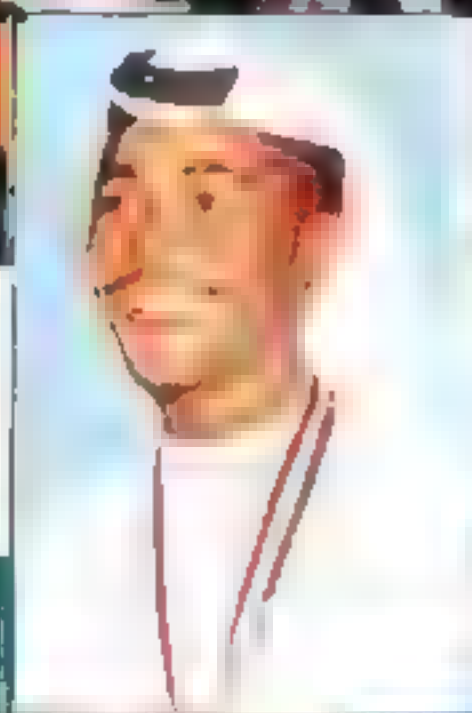
# حصاد عام ١٩٩٢ الرياضي في دولة الإمارات



● محمد سليم



● اسماعيل غلوم



● مصبح سعيد



● الفيكتوري تيم

وغزو الرامي اسماعيل غلوم بميدالية ذهبية في مسابقة الرماية

● فوز العزاء «مصبح سعيد» بالميدالية الفضية في النوشب الطويل في الدورة العربية السابعة بسوريا.

● صعود منتخب الإمارات لكرة القدم الى نهائيات كأس أمم آسيا في هيروشيما باليابان، وحصوله على المركز الرابع

كانت أهم أحداث عام ١٩٩٢ الرياضية في دولة الإمارات كثيرة، ومميزة، كان على رأسها

● فوز محمد بن سليم نحه سباقات اسبورت الشهر ببطولة الشرق الأوسط للرايات ● فوز منتخب الإمارات لكرة السنة ببطولة دول مجلس التعاون الخليجي.

● فوز منتخب الإمارات سماية بـ (٤) ميداليات بالدورة العربية اسابعة بسوريا،

● فوز نادي الشباب ببطولة دول مجلس التعاون اخليجي اتاسعة لكرة القدم ● فوز فريق الفيكتوري تيم ببطولة المرحلة الأخيرة من بطولة العالم للرواق السريعة



# دورة برشلونة.. قمة أحداث عام ١٩٩٢ الرياضية

احتلت دورة برشلونة الأولمبية قمة الموضوعات الرياضية في عام ١٩٩٢ في استفتاء أجرته وكالة الأسوشيتدبرس للأنباء، بين رؤساء تحرير الصحف الرياضية العالمية، ورؤساء شبكات الإذاعة والتلفزيون في كل من أوروبا وأمريكا وآسيا والشرق الأوسط وأفريقيا وأمريكا الجنوبية وأمريكا الشمالية.

قام الذين أجرى عليهم الاستفتاء باختيار أفضل وأهم الموضوعات الرياضية خلال عام ١٩٩٢. وقد أجمع الذين شملهم الاستفتاء على أن أهم الموضوعات في الأحداث الرياضية العالمية هي بالترتيب

(١) دورة برشلونة الأولمبية.. كأعظم حدث رياضي في عام ١٩٩٢، والذي لا يتكرر إلا مرة كل ٤ أعوام

(٢) تالق فريق الاحلام الأمريكي لكرة السلة في دورة برشلونة الأولمبية.

(٣) فوز الدانمرك بكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم

(٤) اعتزال نجم كرة السلة الأمريكي ماجيك جونسون

(٥) عودة جنوب أفريقيا للأولمبياد.

(٦) تناول العداء الألمانية الشهيرة «كاترين كرابه» للمدشطات.. ثم إيقافها.

(٧) عودة مارادونا للملاعب بعد انتهاء إيقافه لمدة عامين.

(٨) «سيرجي بوبكا» الأوكراني بطل العالم في القفز بالزانة.. يحقق أرقاما قياسية عالمية.. لكنه يغفل في أولمبياد برشلونة

(٩) اشتراك جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق في الأولمبياد لأول مرة معاً.

(١٠) ظهور الصين كقوة أولمبية جديدة لتصبح القوة الرياضية الرابعة في العالم الآن

(١١) انجازات كوبا في دورة برشلونة ٩٢، واحتلالها المركز الخامس في الترتيب العام للأولمبياد برصيد ٢١ ميدالية.. منها ١٤ ذهبية، و٦ فضيات، و١١ برونزية.. منها ٧ ميداليات ذهبية في الملاكمة فقط.

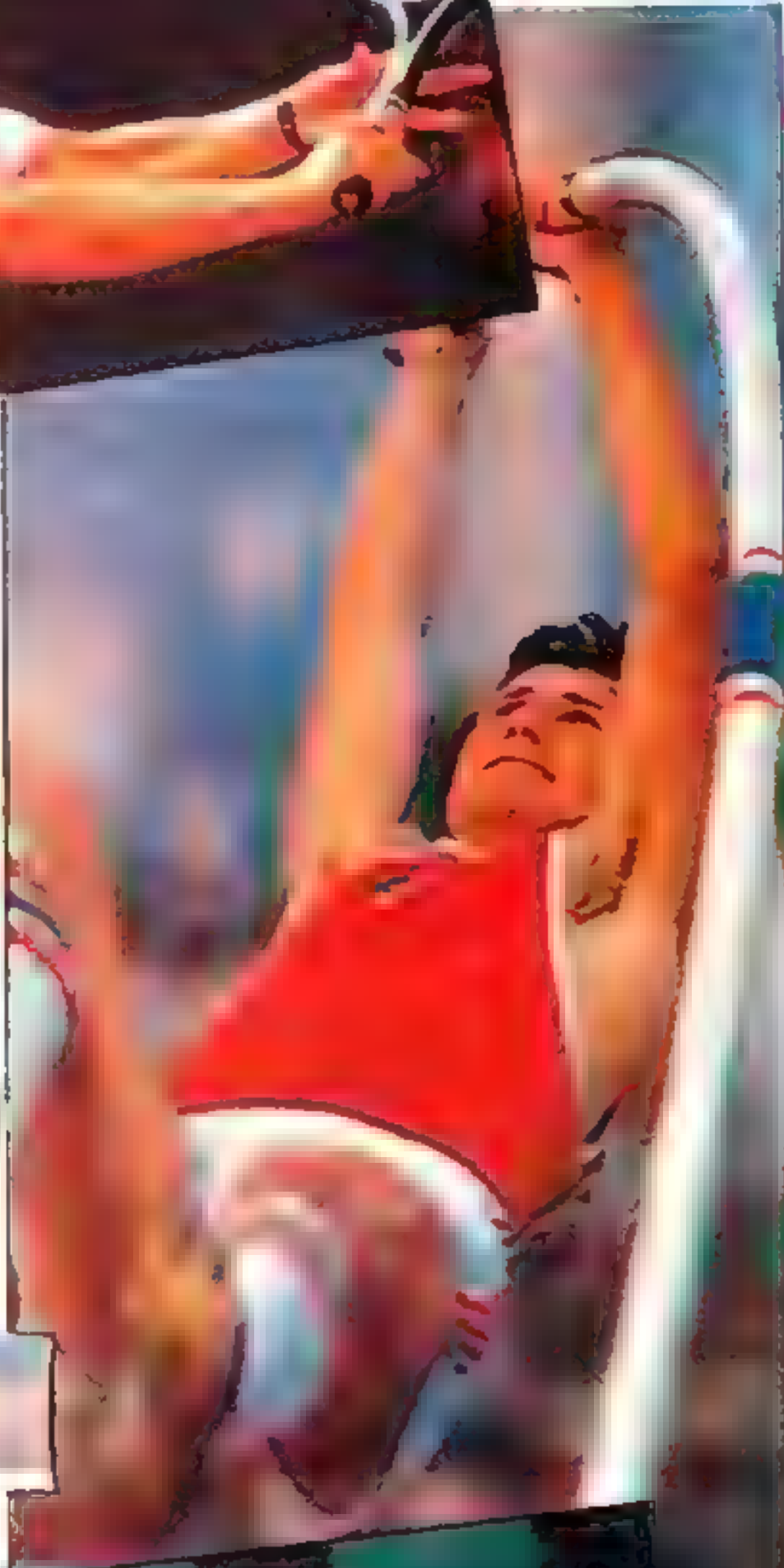
● سيرجي بوبكا



● ستيفي جراف



● كاترين كرابه



● رينيه أجاسي

(١٤) فوز باكستان بكأس العالم للكريكت  
(١٥) فوز الأمريكي حيم كوريير بالمركز الأول في التصنيف العالمي بين لاعبي التنس.  
(١٦) فوز الألمانية ستيفي جراف والأمريكي رينيه أجاسي بمونتي ويمسدور للسيدات والرجال للتنس.

(١٢) فوز الملاكم الانجليزي (ريدك بو) ببطولة العالم للملاكمة في الوزن الثقيل، وهزيمة الأمريكي (جوهوليفيلد) بطل العالم السابق.  
(١٣) دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في ألبيرفيل بفرنسا.



## بعد فوزه بالكرة الذهبية للمرة الثالثة:



الكرة الذهبية

نجح «فان باستن» في الفوز بلقب هدّاف الدوري الايطالي في الموسم الماضي بجدارة بعد احرازه (٢٨) هدفاً، كما أنه يناقش بقوة على اللقب هذا العام أيضاً وبفوز «باستن» أو كما يطلقون عليه «ماكينة الأهداف الهولندية».. بالكرة الذهبية لعام ١٩٩٢.. يكون النجم الهولندي ثالث لاعب في التاريخ الأوروبي.. يحصل على هذه الكرة الذهبية ٣ مرات.. بعد الهولندي - أيضاً - يوهان كرويف، والفرنسي ميشيل بلاتيني. وكان باستن، قد فاز بالكرة الذهبية مرتين في عامي ١٩٨٨، ١٩٨٩

اختار خبراء كرة القدم الأوروبية «ماركو فان باستن» أحسن لاعب كرة قدم في أوروبا عام ١٩٩٢.. بل لاعب العام الذي لا ينافسه أحد، لـبضيف «باستن» انجازاً كبيراً وجديداً الى سجله المليء بالانجازات.. بعد فوزه بلقب أحسن لاعب في عام ١٩٩٢ في استفتاء مجلتي «وورلد سوكر» الانجليزية، و«فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصةين

في كرة القدم.. وذلك بعد تألقه سواء مع ناديه الايطالي «ميلان» أو مع منتخب بلاده هولندا.. ليصبح بطل ٩٢ بالانجيري والفرنسي

## «فان باستن».. لاعب ١٩٩٢ بالانجيري والفرنسي!

وصل المهاجم الهولندي الشهير «باستن» الى القمة كثيراً، خاصة خلال نهائيات كأس أمم أوروبا عام ١٩٨٨ في ألمانيا.. عندما قاد بلاده الى الفوز بالبطولة للمرة الأولى في تاريخها.. يومها اختير أحسن لاعب في البطولة، وهدّافاً لها

ولد «باستن» في ٢١ أكتوبر عام ١٩٦٤ بمدينة أوترخت الهولندية بدأت شهرته عندما اشترك مع منتخب هولندا في كأس العالم للشباب بالمكسيك عام ١٩٨٢، لعب لمنتخب هولندا (٥٨) مباراة، سجل خلالها ٢٤ هدفاً.. وحصل على جائزة الحذاء الذهبي في موسم ٨٥ - ١٩٨٦ بعد أن سجل (٣٧) هدفاً في (٢٦) مباراة بالدوري الهولندي.. أحرز لناديه القديم أياكس أمستردام ١٢٨ هدفاً، قبل انتقاله الى نادي ميلان الايطالي مقابل (١٥) مليون جنيه استرليني.

وبعد تسلمه الكرة الذهبية - بيوم واحد - دخل باستن الى المستشفى ليجري عملية جراحية في كعب قدمه.. مما سيبعده عن الملاعب لمدة شهرين.. وهكذا، يخسر ناديه الايطالي «ميلان» جهوده لمدة شهرين - أو أكثر -

وتعود إصابة «فان باستن» الى عتف مدافعي الفرق المنافسة الذين يلعبون ضده، وعدم حماية الحكام له

● ماركو فان باستن.





# نتائج مباريات خليجي «١١»

المباراة الأهداف الشوط الأول الشوط الثاني

١ - قطر × عمان	٢	—
٢ - السعودية × البحرين	١	٢
٣ - الامارات × الكويت	—	٢
٤ - قطر × البحرين	١	—
٥ - عمان × الكويت	١	٢
٦ - السعودية × الامارات	—	١
٧ - قطر × الكويت	٤	—
٨ - البحرين × الامارات	—	٢
٩ - عمان × السعودية	—	٢
١٠ - الكويت × السعودية	١	٢
١١ - قطر × الامارات	١	—
١٢ - البحرين × عمان	٣	—
١٣ - عمان × الامارات	—	١
١٤ - الكويت × البحرين	—	١
١٥ - قطر × السعودية	—	١

## خليجي ١١.. ملاحظات

- أقيمت بالدورة ١٥ مباراة، شهدت ٣٠ هدفاً
- هدّاف البطولة القطري مبارك مصطفى (٣) أهداف، يليه محمود صوفي (قطر)، وخالد مسعد (السعودية)، وعلي مروي (الكويت)، وأحمد بن الأمير (البحرين).. برصيد هدفين لكل منهم.
- نال منتخب قطر لقب أفضل هجوم (٨) أهداف، ولقب أفضل دفاع (هدف) واحد.
- المباريات الـ (١٥) انتهت كلها بالفوز بلا تعادل واحد.
- البحرين احتلت المركز الثاني بالقرعة
- عدد الانذارات بلغ ٤١ انذاراً، وكانت هناك حالتا طرد فقط.



● منتخب قطر.. بطل خليجي ١١

## خليجي «١١»: الكأس قطري

الأهداف، لكن البحرين تفوز بالمركز الثاني بعد إجراء القرعة بينهما ومن الغريب أن تخفي التعادلات في البطولة - ولأول مرة - تسجل أهدافاً في كل مباراة - وبلغ رصيد الأهداف التي أحرزها اللاعبون في البطولة ٣٠ هدفاً في ١٥ مباراة، أي بمعدل هدفين في كل مباراة

— ولأول مرة تكشف دورات الخليج أو بالتحديد خليجي ١١، عن اللاعب رقم (١٢) في صفوف المنتخب الفائز بالبطولة — وهو الجمهور.. فقد فاز القطريون بالكأس وهم يعبون على أرضهم، ووسط جماهيرهم التي أزرتهم مؤازرة ما بعدها مؤازرة

وقد حقق المنتخب القطري أكبر عدد من الأهداف (٨ أهداف)، وفاز خط دفاعه بلقب أفضل خط دفاع: (هدف) واحد في مرماه. كما فاز لاعبه مبارك مصطفى بلقب هداف الدورة

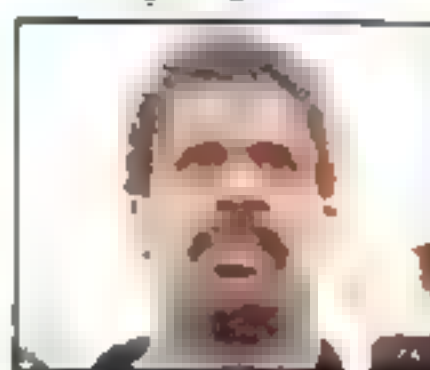
مارت قطر بكأس الخليج العربي الحادية عشرة لكرة القدم، بعد انتصار دام ٢٢ عاماً كاملة، وبعد أن حقق الفريق العنابي الفوز على الجميع ماعدا المنتخب السعودي فقد فازت قطر على عُمان في مباراة الافتتاح ٢/٠ صفر، ثم فازت على البحرين ١/٠ صفر، وعلى الكويت ٤/٠ صفر، وعلى الامارات ١/٠ صفر.. ثم حسم المنتخب القطري أمام المنتخب السعودي صفر/١ في حتام مباريات الدورة.. ولتهنئ الشباب القطرية لهدف سعودي جميل أعلن فوز المنتخب السعودي على بطل خليجي ١١.. لكنه لم يُغَيِّر من الأمر شيئاً.. فقد ظل البطل بطلاً، بعد أن أعلن فوزه بالبطولة قبل نهايتها بوقت طويل ومن الظواهر الممتعة للنظر في خليجي ١١، تساوي منتخبات الامارات والسعودية والبحرين في رصيد النقاط (٦) نقاط لكل منها.. لكن يتميز المنتخبان البحريني والسعودي بفارق



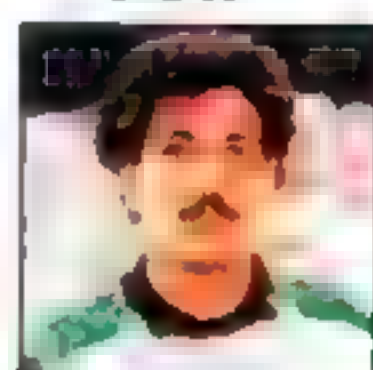
● علي قاسم



● عبدالرزاق إبراهيم



● محمود سلطان



● سمير سعيد

## الترتيب النهائي

الفريق	لعب	فوز	تعادل
قطر	٥	٤	—
البحرين	٥	٣	—
السعودية	٥	٣	—
الامارات	٥	٣	—
الكويت	٥	٢	—
عُمان	٥	—	—



## السعودية مرشحة لإستضافة إحدى بطولات المونديال!

نجحت المملكة العربية السعودية في تنظيم بطولة العالم الأولى لعارات، والتي شاركت فيها المنتخبات الفائزة ببطولة عاراتها في كرة القدم وهي المملكة العربية السعودية - بطولة آسيا عامي ١٩٨٤، ١٩٨٨، وساحل عاج - بطولة إفريقيا عام ١٩٩٢، والولايات المتحدة الأمريكية بطولة «الكونكاكاف» - أي أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي، والأرجنتين بطولة أمريكا الجنوبية

وقد تمكنت المملكة العربية السعودية من إخراج البطولة في أفضل صورة ممكنة وهو ما أكده الخبراء واسفاد، وكتبت عنه اصحف والمجلات العالمية المتخصصة التي تابعت البطولة

وكانت مجبة «أونز» الفرنسية المتخصصة في شؤون كرة القدم العربية



● استاد الملك فهد الدولي بالرياض.

أحدى هذه المجلات التي قدمت في عددها الأخير، تحليلاً شاملاً عن البطولة، سواء من حيث التنظيم، أو الفرق المشاركة والفائدة التي حققتها نتيجة اشتراكها في البطولة.

● وأكدت مجبة «أونز» أن البطولة جاءت كواحدة من أفضل البطولات العالمية، وهو ما يزيد من فرصة إقامتها مستقبلاً - كل عامين - بعد أن يتم زيادة عدد الفرق المشاركة إلى «سبعة» فرق ابتداءً من البطولة القادمة

وقالت المجلة الفرنسية، إن نجاح السعودية في تنظيم هذه البطولة يرشحها لسيل شرف سببها إحدى بطولات المونديال القادمة، والتي لا تختلف كثيراً في تنظيمها عن هذه البطولة، خاصة وأن لرغبة موجودة فعلاً لنيل هذا الشرف



● كأس الخليج كان من نصيب قطر

## زيرة.. والفرحة أيضاً

(١٠٠٠) دولار مكافأة على احتضاره كاحسن لاعب في المباراة.. وتكرر هذا المشهد (١٥) مرة في خليجي ١١، وفاز بالجائزة وبقي أفضل لاعب في كل مباراة.. كل من خالد مسعود من السعودية (٣) مرات، مبارك مصطفى من قطر (مرتين)، وبجيت سعد وعلي ثاني وحالد اسماعيل من الامارات، وسامر عبدالرزاق وابراهيم عيسى ومرجان عبد من البحرين، ومبارك سالم من قطر، وحمد مبارك من قطر وسامر سعيد من الكويت، وسيف احبسي من عمان

وهكذا، توج منتخب قطر لأول مرة - بطلا لدورة كأس الخليج العربي لكرة القدم الحادية عشرة

فباللقاء في أبوظبي عام ١٩٩٤ إن شاء الله مع كأس الخليج الثانية عشرة مع تالو كروي ورياض حسي حديد

برصيد (٣) أهداف، وحصل لاعبه على اقس نسبة من الانجازات (٤) اذارات

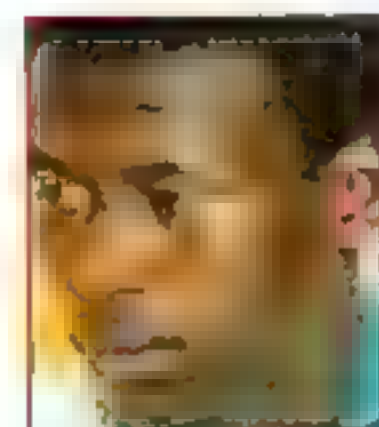
الدورة، قدمت نجومًا جددًا لكرة الخليج - مثل عبدالرزاق ابراهيم، وبجيت سعد (امارات) ومبارك مصطفى، ومحمود صوفي (قطر)، علي مروي، وعبيد اشمرى (الكويت)، خالد مسعود وسعيد العويبران (للسعودية)، وسيف احبسي (عمان) وسامر محمد علي (البحرين)

وبالمقابل أعلن كل من حمود سلطان حارس مرمى المنتخب البحريني، وسامر سعيد حارس مرمى المنتخب الكويتي، وعادل مال الله من قطر عزالهم اللعب بعد ادورة

خليجي ١١ شهدت أيضاً - لأول مرة - فوزاً للبحرين على الكويت في دورات الخليج، وفوزاً للسعودية على الكويت أيضاً في دورات الخليج لأول مرة في دورات الخليج يتم اختيار أفضل لاعب في كل مباراة ليحصل على جائزة قدرها

### بي خليجي «١١»

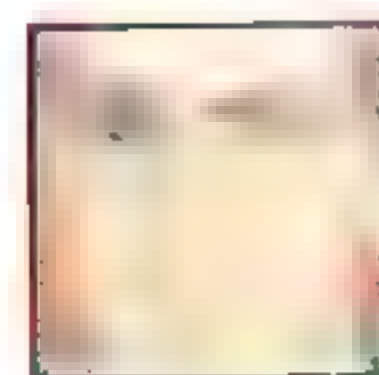
سارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
١	٨	١	٨	الأول
٢	٦	٤	٦	الثاني
٢	٦	٤	٦	الثالث
٢	٤	٣	٦	الرابع
٣	٥	٨	٤	الخامس
٥	١	١٠	—	السادس



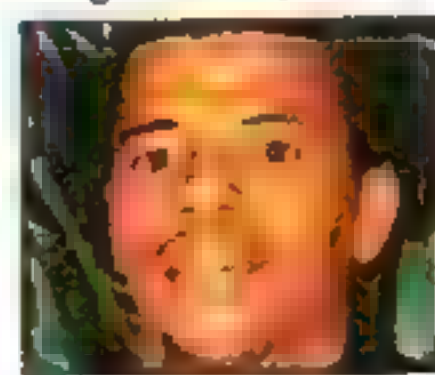
● حالد مسعود.



● مبارك مصطفى



● سيف احبسي.



● سعيد العويبران



## \* من هنا وهناك \*

● تقام دورة الخليج الثانية عشرة لكرة القدم التي تستضيفها مدينة زايد الرياضية بأبوظبي - خلال شهرَي أكتوبر ونوفمبر عام ١٩٩٤.

● قرار مفاجيء أعلنه سمير سعيد حارس مرمى المنتخب الكويتي والنادي العربي الكويتي.. باعتزاله اللعب، بعد أن دخل مرماه (٧) أهداف في (٣) مباريات في خليجي ١١.

● الكرة الايطالية.. أنهت عام ١٩٩٢ بتتويج فريق «ميلان» كأحسن فريق ايطالي وأوروبي، سواء على مستوى الفئات، أو مستوى الأداء، والنجوم.. علاوة على أنه النادي الايطالي الوحيد الذي لم يخسر مباراة واحدة طوال عام ١٩٩٢، سواء في مبارياته المحلية أو الأوروبية.

● في الدوري الروسي لكرة القدم نظام غريب.. حيث لا يحصل الفريق الذي يتعادل في أي مباراة بعد التعادل العاشر له.. على أي نقطة، وذلك من أجل إضفاء مزيد من الإثارة على مباريات الدوري.

● اللجنة الأولمبية الدولية تسعى إلى إدخال كرة القدم النسائية لتكون ضمن الألعاب الأولمبية اعتباراً من دورة أتلانتا عام ١٩٩٦.

● تجرى مفاوضات ومباحثات بين اللجنة الأولمبية الدولية، والاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» حول بحث كيفية زيادة قوة المنافسة، والارتفاع بمستوى كرة القدم الأولمبية المتدني.. «الفيفا» يحاول وضع القيود على مسابقات كرة القدم بالدورات الأولمبية حتى لا تنافس بطولة كأس العالم لكرة القدم.

● الاقتصاد.. أساس الرياضة، والإمكانات المادية هي الضمان الأكيد لنجاح أي بطولة أو دورة رياضية.. ومنظمو دورة «أتلانتا» الأولمبية عام ١٩٩٦.. يبحثون عن هذا العنصر الهام من أجل نجاح أولمبيادهم.. المطلوب ٥٠٠ مليون دولار.. لكن بعد أكثر من عام على اختيار أتلانتا لنيل شرف استضافة الدورة الأولمبية، فإن الشركات والمؤسسات التجارية تمتنع عن الدفع، أو التمويل، والمستولون يرددون: فريد حلاً!

● بطل العالم للملاكمة لوزن خفيف المتوسط «كريستيانو اسباتا».. ألغى حفل تتويجه على عرش الملاكمة، بسبب سرقة جزام البطولة بالإكراه من أحد مسؤولي الاتحاد الدولي للملاكمة.. بعد أن هاجمه ثلاثة مسلحين ملثمين، وسرقوا منه الجزام البالغ ثمنه (٤) آلاف دولار.

● الكمبيوتر المركزي لمنظمة التنس الدولية للمحترفين، اختار الأمريكي «جيم كورير» واليوغسلافية «مونيك سيلي» كأفضل لاعب ولاعبة تنس في عام ١٩٩٢. اختيار الكمبيوتر جاء بناء على الانجازات التي حققها كل لاعبي التنس في العالم على مدار العام.



● جون ماكرو.

## اعتزال ولد التنس الشقي!

رغم اعلانه اعتزال التنس بعد ١٦ عاماً قضاها في ملاعب التنس.. سيبقى «جون ماكرو» لاعباً مثيراً للجدل.. بل من أكثر اللاعبين الرياضيين - بصفة عامة - إثارة للجدل!

اشتهر جون ماكرو باللقاب كثيرة.. ربما أهمها الولد الشقي، والمشايخ الضاحك.. حيث لم تكن تمر مباراة واحدة يشارك فيها دون أن تشهد سخطة أشد من على الحكام، ومراقبي الخطوط.. يوجه اليهم الألفاظ اللائقة وغير اللائقة.. وكثيراً ما كان يشتك معهم في معارك كلامية.. إلى جانب مناقشته احادة رائداً للحكام

غير أنه كثيراً ما كان يدخل السرور والسعادة على قلوب من يشاهد مبارياته خاصة في طريقة مناقشته لهم وللحكام، وتمثيله للموقف.. دون أن يقصد إثارة الضحك بالطبع.. لأنه ساعتهما يكون في قمة انفعاله

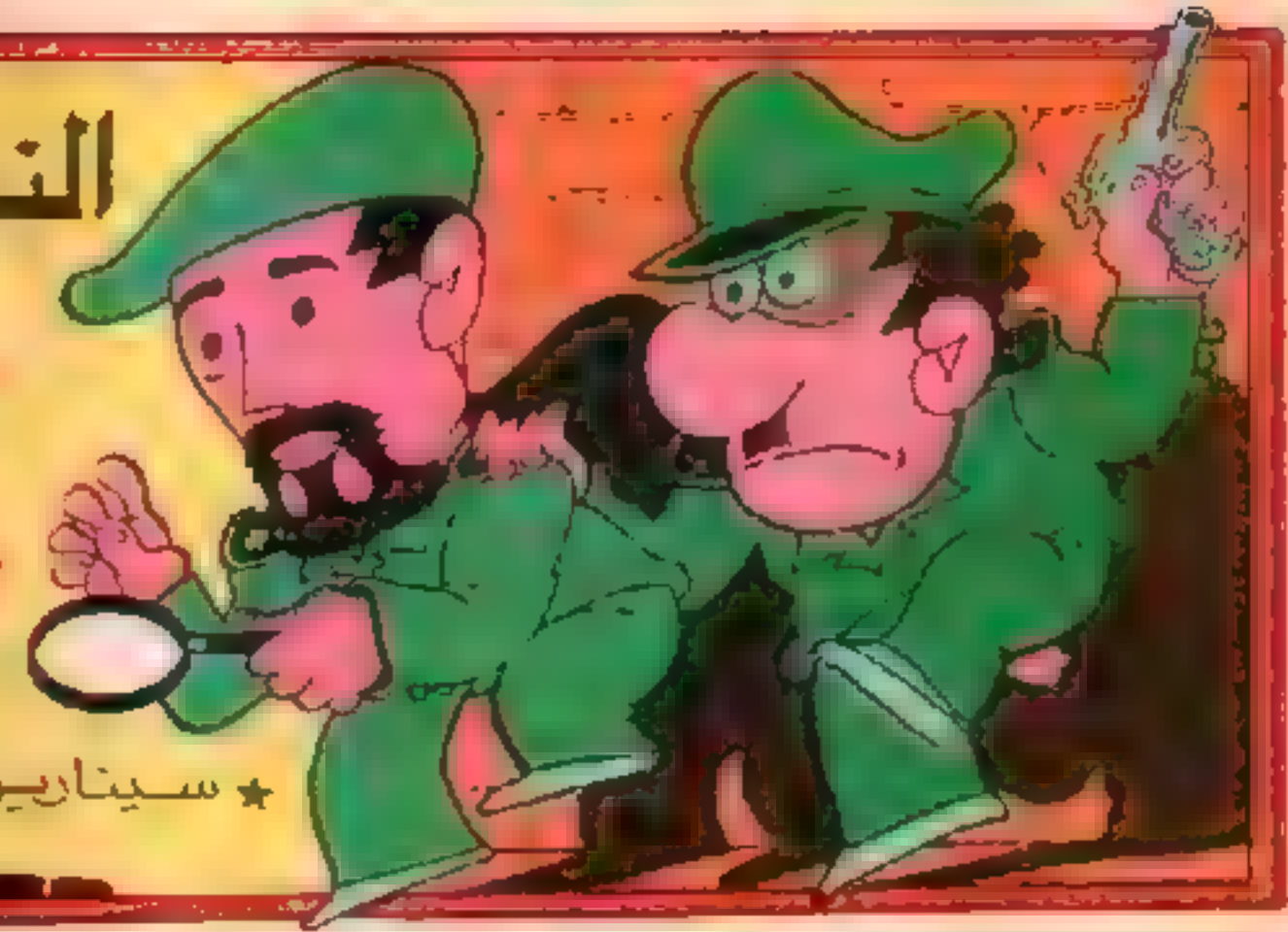
ولد جون ماكرو أو «ولد التنس الشقي».. تاريخ ممتاز ومميز في التنس.. فهو بطل الويمبلدون أكبر بطولات التنس في العالم ٣ مرات.. حيث فاز بها أعوام ١٩٨١، ١٩٨٣، ١٩٨٤.. وكان نهائي ١٩٨٣ مع السويدي بيورن بورج من أفضل المباريات النهائية في تاريخ اللعبة.. ولعب «ماكرو» يومها أفضل مباراة في تاريخه.. ويومها أصبح اللاعب رقم (١) في العالم.. حتى انزله عن عرش التنس اللاعب التشيكي «سابقاً» والأمريكي «حالياً» ايفان لندل بعد أن هزمه في نهائي رولان جاروس أو بطولة فرنسا المفتوحة عام ١٩٨٤ في لقاء دام ٤ ساعات من التنس الممتع

بعد ذلك، ابتعد ماكرو.. وعاد.. لكنه كان يفشل دائماً حتى جاء عام ١٩٩٢.. حيث تألق، وقدم عروضاً ممتعة في بطولة الويمبلدون، ووصل إلى الدور قبل النهائي.. لكنه لم يستطع الصمود أمام الأمريكي أندريه أجاسي الذي فاز باللقب.

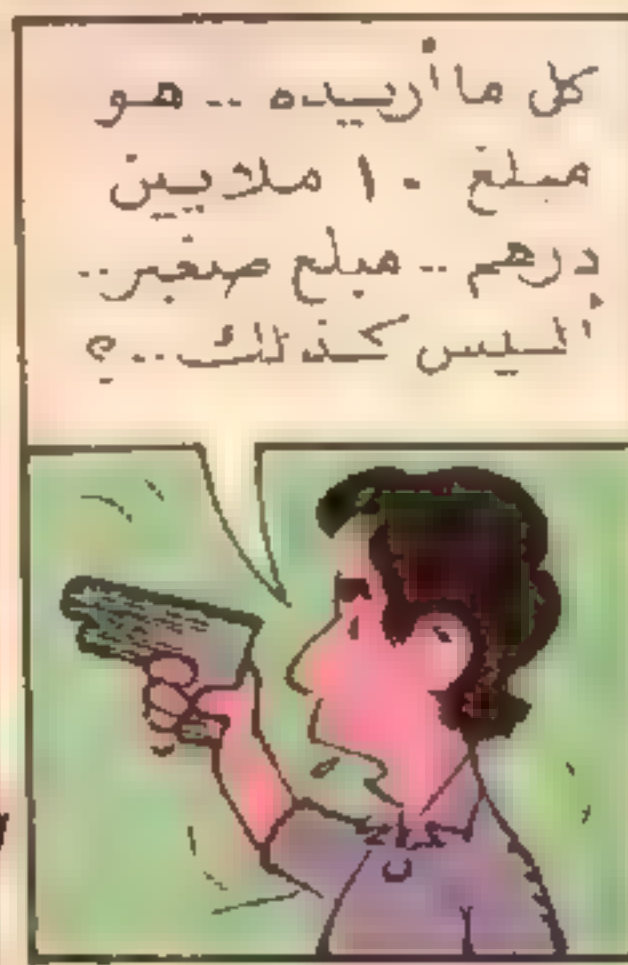


# النقيب خلفان والمساعد فهمان

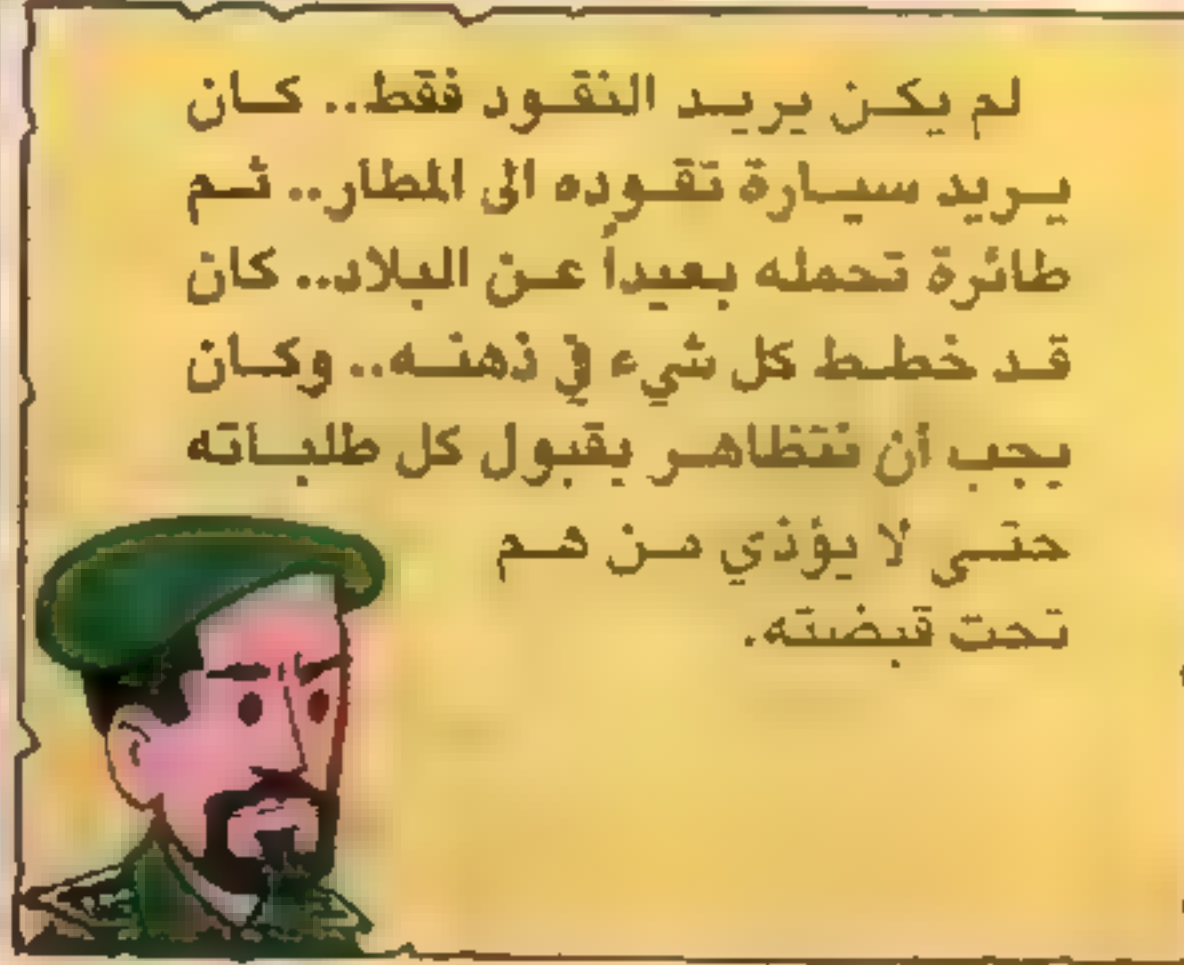
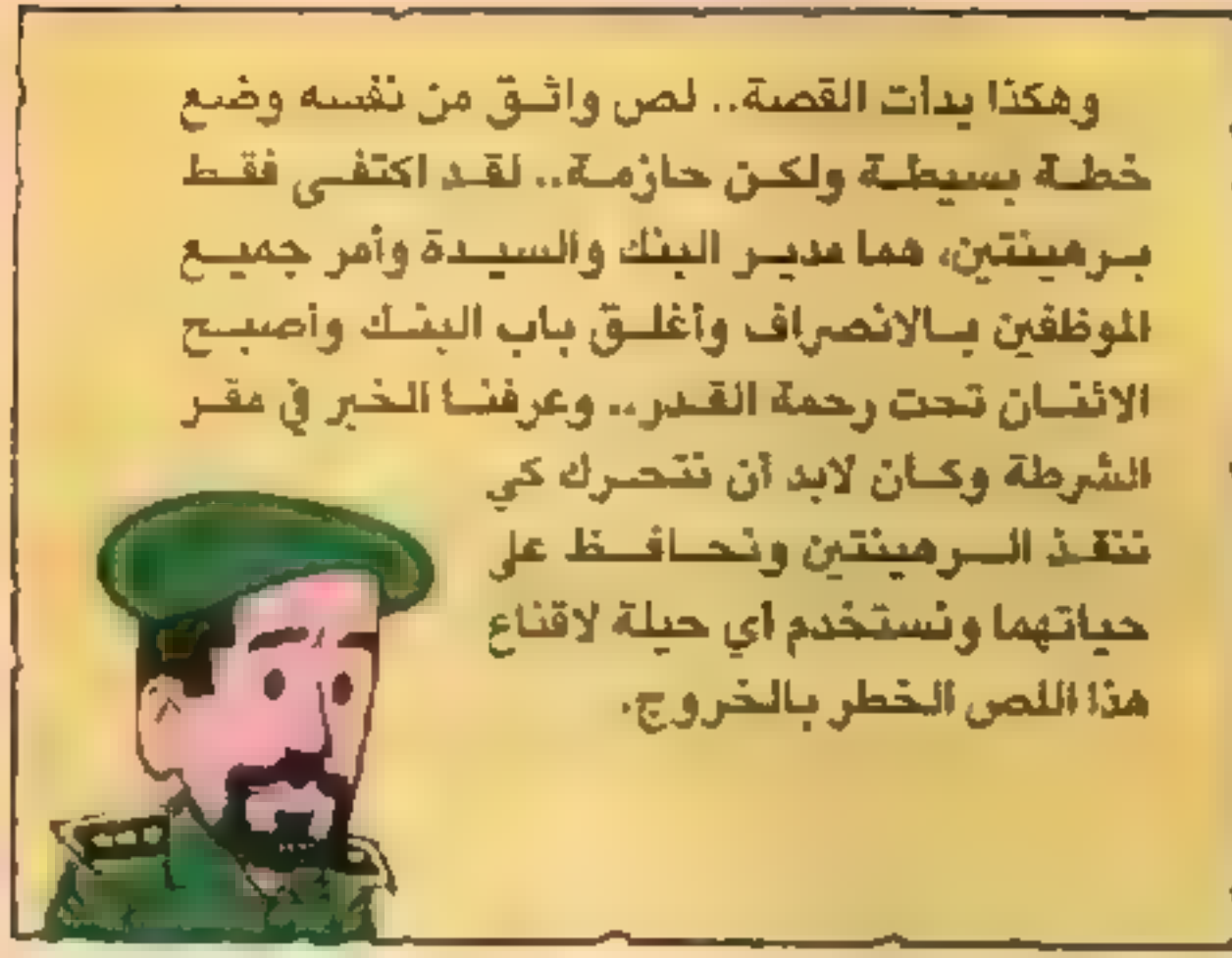
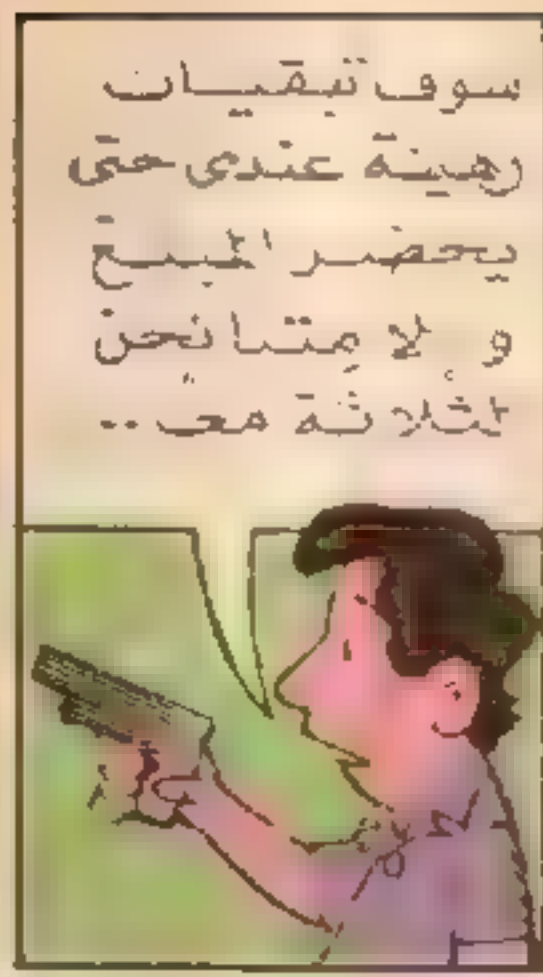
## خلفان .. مقابل ١٠ ملايين درهم



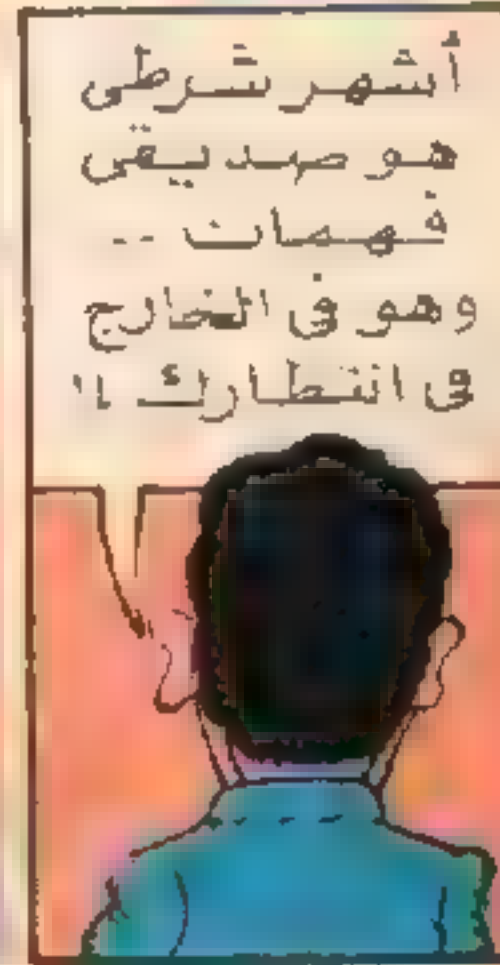
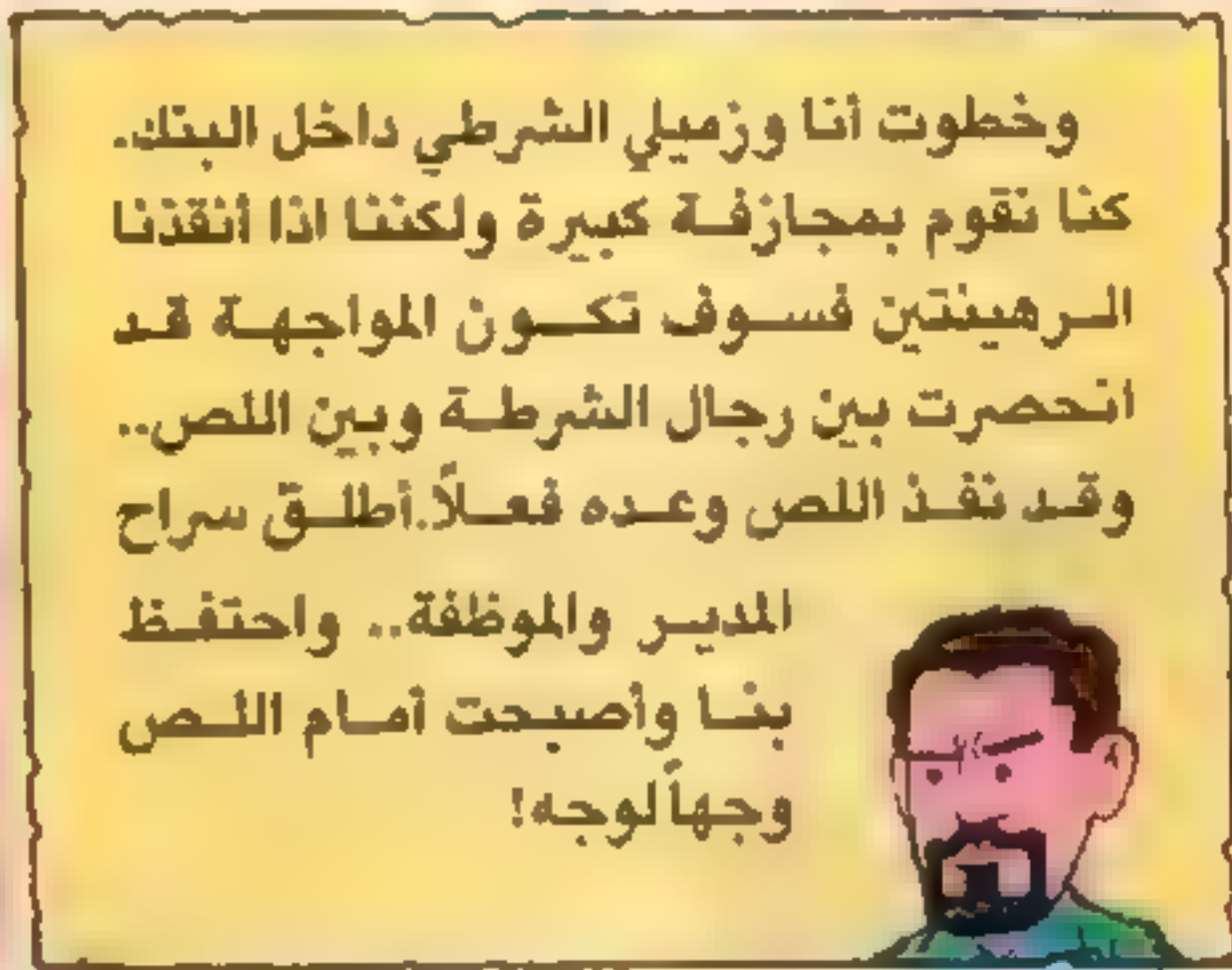
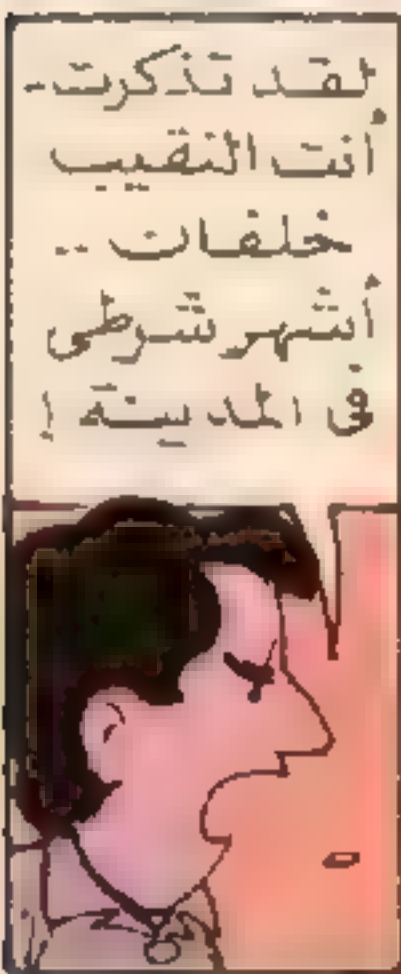
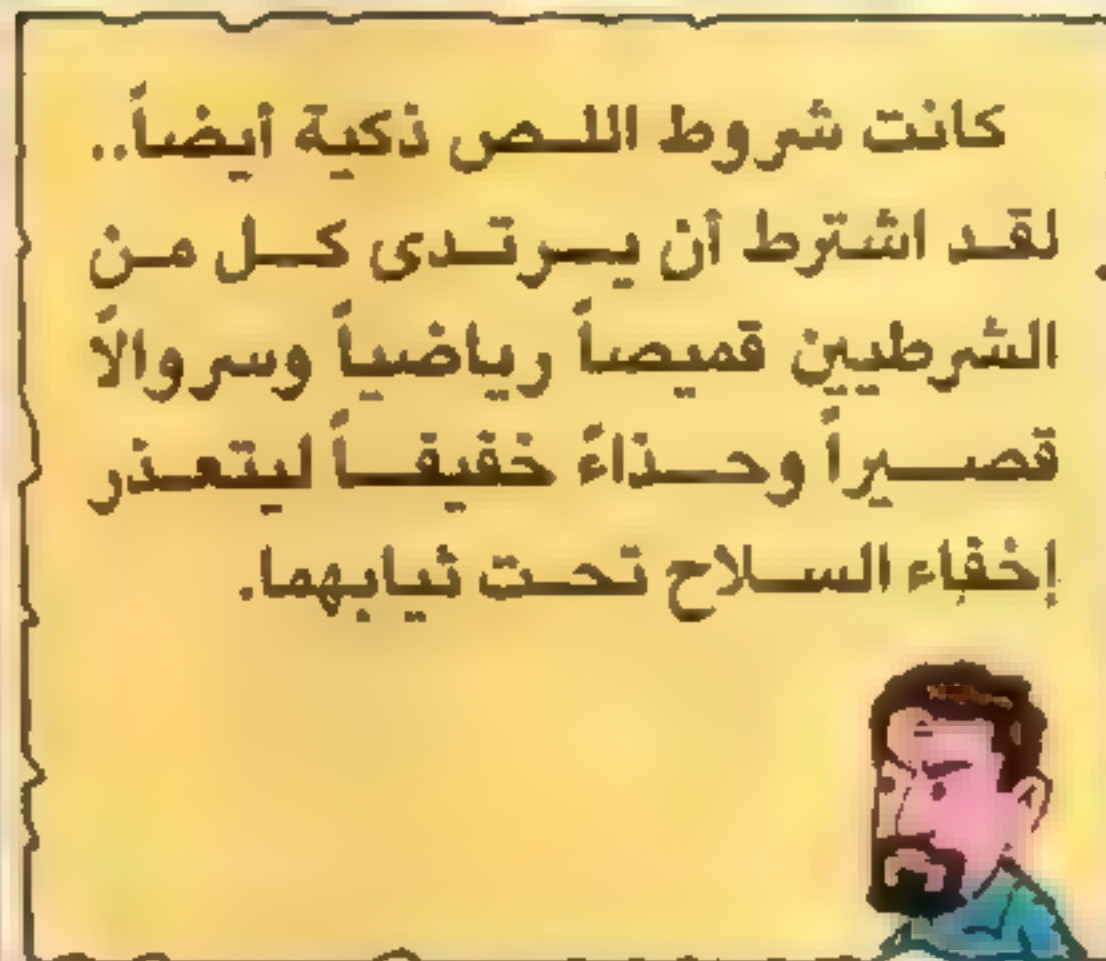
\* سيناريو: محمد النسي \* رسوم: محمد بدير













لأول مرة أرى وجهه وهو يحتقن  
بالدماء.. كان يعاني في داخله صراعاً  
داخلياً.. ربما كان طفلاً محروماً من الحب  
والحنان وهو يحاول أن يعوّض ذلك  
عن طريق الجريمة ويعتقد  
أن المال الكثير سوف يهبه  
الحب الذي افتقده.

لا تتحدث عن أمي ..  
لا تتحدث عن شيء  
لأن أحد سوف يخبرني  
علي .. !

اسمع ! أنت ما تزال صغيراً  
إذا استسلمت فستنفذ  
حياتك وتجنّب أمك الحزن  
عليك !

ماد  
تقصده ؟

اكتشفت أنه يحرك الاناء أكثر مما  
ينبغي.. لو كان في داخله مادة  
الفيتروجليسرين حقاً لانفجر منذ زمن  
بعيد.. إنه يكذب ولا شك.. لا يوجد  
خطر من انفجر.. ولكن  
هناك بلا شك المسدس  
الذي يحمله في يده.

سأرفع الستارة لأرى ما  
يحدث في الخارج ..

لا تتحرك من مكانك والآن  
أطلق عليك الرصاص !

صديقني.. أريد أن  
أجبتك البقاء في  
السجن مدة طويلة  
مستحيل أن أدخل  
السجن ...

يحب أن أفكر في  
رحلة كي أسبح  
لفرصة للعب  
حتى يرفع  
لسنار !

تري ماذا يحدث  
في الداخل ..  
لم ترفع السيارة  
بعد ...

لا توجد عليه أي  
علامة من الضعف.. أو  
التعب.. إنه منتبه  
تماماً ..

من حسن الخط أنكم  
الترتمتم الصيود ..  
ولم يتحرك أحد  
من مكانه !

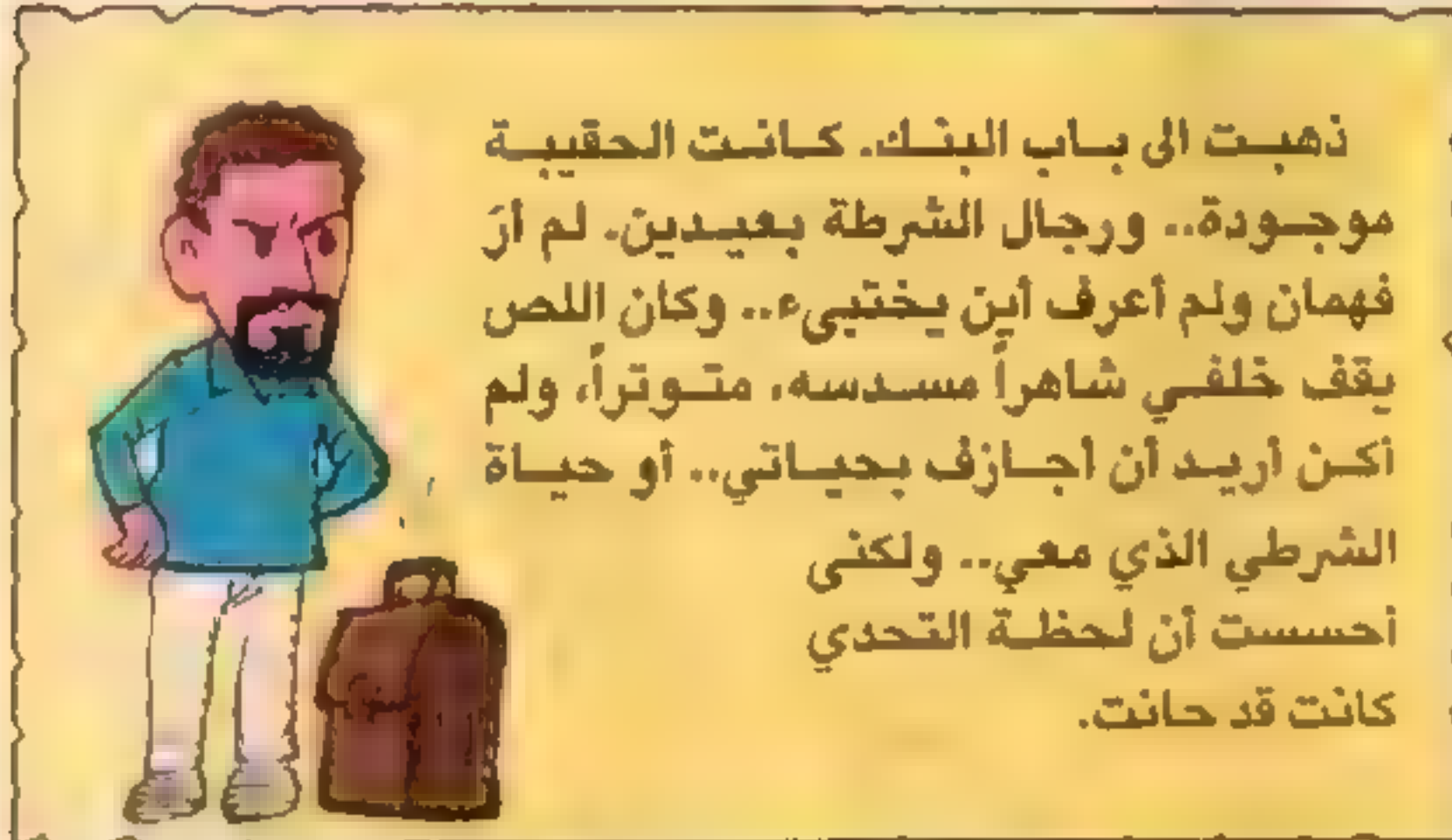
لا أحد يتحرك  
من مكانه ! سوف  
أطلق الرصاص  
في أي اتجاه !

ما هذا ؟

انقطع  
التيار  
الكهربائي !

أحضروا المال بسرعة  
والأحدثت مجزرة !







## أول سباق

### لسيارات الأطفال!

أغرب سباق للسيارات، جرى في فرنسا مؤخراً.. لم يشترك فيه أبطال السباق من الكبار، بل ٨٠ طفلاً تتراوح أعمارهم ما بين العاشرة والرابعة عشرة.

هذا السباق نظّمته جمعية فرنسية تأسست عام ١٩٩٠، لهداة السيارات من الصغار، وانضم إليها المئات من دول عديدة. السباق الأخير الذي نظّمته الجمعية، اشترك فيه ٨٠ طفلاً أوروبياً.. ارتدى هؤلاء الصغار، الملابس المشهورة لأبطال سباق السيارات من الكبار.. وبدأ السباق وسط إعجاب الحاضرين، الذين تملكتهم الدهشة، وهم يشاهدون أطفالاً يقودون سياراتهم بسرعة ٦٠ كيلومتراً في الساعة!

ويقول الخبراء، إن تدريب الأطفال منذ المراحل الأولى من عمرهم، على هذا النوع من الرياضة، يحقق الكثير.. فالسباق لا يستهدف مجرد إعلان فوز هذا أو ذاك.. بل إنه يرمي إلى أبعد من ذلك.. وهو تدريب الصغار على المنافسة والشجاعة والاقتحام، بدلاً من سيطرة الألعاب المتكررة، أو قضاء الساعات أمام شاشة التلفزيون.

ففي المراحل الأولى من العمر، يمكن أن تتحدد المعالم الأولى لشخصية كل فرد، ومن الضروري توجيه الطفل نحو الرياضة المفيدة والحسنة، وتعليمه أهمية القراءة في مختلف ميادين المعرفة، ليجتمع بين حب الثقافة، والرياضة، ويكون في المستقبل شخصية متكاملة خالية من الضعف، أو الاستسلام أمام وسائل التسلية السهلة المكررة!



## تليفون يكشف الكذب!

يظهر اللون الأحمر، معبراً عن ارتباك وكذب من يوقعه القدر أمام هذا الجهاز!



والتليفون الجديد يعتمد على الأسس التي يعمل بها جهاز كشف الكذب.. فهو يكشف كل كذاب يتصل أو يتحدث معك.. من خلال ظهور أي توتر في نبرة صوت المتحدث، تظهر عادة أثناء الكذب.

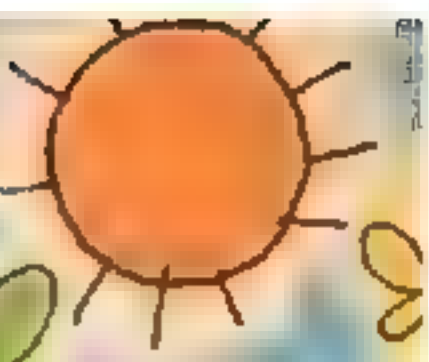
ولكي يستطيع التليفون الجديد أداء وظيفته، ينبغي أولاً تسجيل أصوات من اعتادوا الحديث معك، في ظروف عادية.. وبعد ذلك يستطيع الجهاز اكتشاف أي تغير أو توتر في الصوت.. يظهر عادة حين يحاول محدثك إخفاء حقائقه.. أو الالتجاء إلى الكذب، فتنتطلق الإشارة عند ذلك.

أحدث ابتكار في عالم التليفونات، يبرز الآن في صورة جهاز، يستطيع تحليل صوت الشخص الذي يحدثك، ويعطيك إشارة صوتية صغيرة عند كل عبارة كاذبة ينطق بها المتحدث!

هذا الجهاز الجديد، يعتمد على أسلوب يُستخدم في الولايات المتحدة، يفرض خضوع المتهم أو المطلوب اختبار كذبه أو صدقه، لجهاز كشف الكذب، الذي يسجل التعيرات في الصوت والتنفس، ومعدل ضربات القلب.. عند اجابة من يخضع لهذا الجهاز على أسئلة سريعة متلاحقة.. ففي حالة اجابته الصادقة، يسجل الجهاز حالته العادية.. وعند الكذب،







## طائر مظلوم.. اسمه البومة!

فأطلقوا عليه اسم الطائر الحكيم.. واهتموا بحمايته.

فعندما انقرض هذا الطائر من السويد، احضر العلماء بعض أزواج البوم من الخارج، وقاموا بتربيتها في أقفاص خاصة، حتى تزايدت أعدادها، فأطلقوها نحو المناطق المطلوب حمايتها من القوارض الخطرة، للخلاص منها.. بفضل الطائر المظلوم عند بعض الشعوب.



ويتميز هذا الطائر بأقدام كبيرة قوية، ومخالب طويلة حادة.. عيناه مكيفتان للابصار في الظلام، والقدرة على الرؤية نهاراً.. وإن كان يقضي النهار نائماً داخل الكهوف أو جذوع الأشجار.. لينطلق ليلاً نحو مصادر غذائه من القوارض والحشرات الضارة!

في معظم أنحاء العالم، يوجد نوع من الطيور الجارحة، اسمه البوم.. يقوم بوظيفة حيوية لخدمة البشر في كل مكان.. فهو يفتك بالقوارض والأفات العشرية، ويحمي المحاصيل الزراعية من شرور هذه الكائنات.

ولأسباب تاريخية غامضة، يرتبط اسم البومة وصوتها عند بعض الشعوب العربية، بنبذير الشؤم والكوارث.. وامتدت سمعتها السيئة إلى عالم الأدب والشعر، فظهرت الكلمات والعبارات المعبرة عن شرور هذا الطائر، مثل نعيق البوم، والأطلال التي يخلق فوقها البوم.. بل وأطلق عليها اسم «أم قويق»، كتعبير يطلق على كل من يحمل صوته نذير الشر والموت!

لكن العلماء في أوروبا وأمريكا، اكتشفوا عشرات الخدمات التي يقدمها هذا الطائر..

## من كل بستان زهرة

● تُستخدم الفضة في سك النقود والصياغة وطلب الأسنان، وفي الصناعات الكيميائية والكهربائية.. وتوجد خامات الفضة عادة مخلوطة بالرصاص والنحاس والزنك.

● نتيجة لدوران الأرض حول الشمس وحول نفسها، فإن كل مخلوقاتنا تدور معها بسرعة دورانها، وهي ٦٥ ألف ميل في الساعة.

● سمك «الأرملة السوداء» يتميز بالجمال وموطنه الأصلي جنوب أمريكا.. وهو من الأسماك التي تنتمي إلى فصيلة اسمها سمك «ثيون».

● توجد عدة أنواع من سمك القط المدرع تعيش في المناطق الحارة، وتتغذى على بقايا الطعام التي تتركها الأسماك الكبيرة المفترسة!

● أشهر عجل في الأبحاث الطبية هو الذي عاش بقلب صناعي مدة ٢٦٨ يوماً عام ١٩٨٤.. وفتح بذلك الباب أمام استخدام هذا القلب لعدد من المرضى عاشوا به عدة أشهر.

● فراخ الدجاج بعد خروجها من البيض لا تحتاج إلى أكل أو شرب في يومها الأول.. لذلك يتم شحنتها ونقلها بسهولة أثناء هذه الفترة.

● عرف أهل الغرب الموز عن طريق العرب الذين نقلوا زراعته من موطنه الأصلي في الهند وأواسط آسيا إلى حوض البحر المتوسط، وسموه بنان الموز.. فأخذ الغربيون الاسم وأطلقوا عليه اسم «بنان».

● يوجد نوع من القردة اسمه البامون المقدس يستوطن إثيوبيا والسودان وأريتريا، يتميز بوجه أحمر.. وهو النوع الذي كان يتجول به «القرديات» في بعض المدن المصرية.

● تستوطن الغوريلا حوض الكونغو بأفريقيا، وتعيش في الغابات الكثيفة قليلة الضوء، متجولة من مكان إلى آخر سعياً وراء الغذاء.



برنامج سندباد  
المفضل

**المقامة  
قبل  
التسليية**

**عاد من جديد**

المعدل أ	=	5 عملات رمزية
المعدل ب	=	4 عملات رمزية
المعدل ج	=	3 عملات رمزية



**اشترك  
الآن**

العلامات الجيدة في المدرسة تعني  
المزيد من المرح والتسليية في سندباد،  
مرة أخرى، يود سندباد مكافأتك على  
أدائك الجيد في المدرسة.

كل ما عليك عمله هو إحضار أحدث  
شهادة أصلية لعلامات امتحاناتك  
النهائية مع صورتين شخصيتين  
(حوالي 1 سم x 1 سم) الى سندباد  
مركز الغرير فقط في أي يوم ما عدا  
الخميس والجمعة خلال الفترة الواقعة  
بين 2 يناير و 28 فبراير 1993

سيحق لك الدخول مجاناً الى سندباد  
مع الحصول على عملات رمزية مجانية  
حسب معدلك.

يمكن استعمال البطاقات في كافة  
مراكز سندباد الثلاثة في دبي.

برنامج التوقيع الخاص من سندباد  
فرصة مميزة لك ولعائلتك لتوقيع  
الكثير من النقود !!

**سندباد**

مريد من المرح في أكثر من صفة واحدة

مركز الغرير هاتف 2378622 مركز برجمان هاتف 4189477 مركز المنال هاتف 231038





## لغة كيميائية!!

فقد تبسم ضاحكاً من قولها، وتوجه الى الله تعالى.. سألته أن يُلهمه شكر النعم التي أنعم بها عليه وعلى والديه.

من أراد أن يعرف القصة، كما وردت في القرآن الكريم، فليرجع الى سورة النمل، من الآية (١٧) الى الآية (١٩) من السورة نفسها.

ومن القصص التي تؤكد أن للنمل وسيلة للتفاهم، تلك القصة التي رواها الإمام ابن القيم في أحد كتبه، حيث قال: روى أحد الصالحين، أنه رأى نملة، تحاول أن تحمل نصف جرادة فلم تستطع، فسارت مسافة قصيرة، ثم عادة بجماعة من النمل، فلما رأها مقبلة معهن، أخذ الرجل نصف الجرادة، وأخفاه.

فلما وصلت النملة ومن معها، دارت حول المكان الذي كانت فيه نصف الجرادة، ودار النمل معها، فلم تجدن شيئاً، فرجعن.

وضع الرجل نصف الجرادة في مكانه، فلما عادت النملة ووجدته مرة ثانية ذهبت مسرعة، ثم عادت ومعها مجموعة من النمل، فأخفى الرجل نصف الجرادة، فلما وصلن الى المكان دارت النملة ودار النمل معها فلم يجدن شيئاً فماذا حدث؟

التقت جماعة النمل حول تلك النملة، جعلن من أنفس حلقة وهي في وسطها، ثم محمن عليها، وقطعن عضواً عضواً.

وهذا يدل على أن للنمل لغة للتخاطب، بل وإن لها أسلوباً شديداً، لعقاب من تأتي منها بمعلومات خاطئة.

ومن المؤكد، أن ذلك الرجل الصالح، لم يكن يقصد إيذاء تلك النملة المسكينة، ولكنه أراد القيام بتجربة علمية، توصل بها الى نتائج هامة منذ عدة قرون.

هل سمعت من قبل عن لغة كيميائية؟ يقولون انها لغة النمل، فقد أجرى العلماء أبحاثاً في الفترة الأخيرة، وقالوا إن النمل لا تتفاهم مع بعضها بإشارات معروفة، ولا بلغة منظوقة، ولكنها تستخدم لغة كيميائية.

فإذا التقت نملة بأخرى، اقتربت منها، وكنتها تهمس في أذنها، ولكنها تضع فيها على فم زميلتها، ثم تفرز فيه لعاباً خاصاً، يحتوي على رموز كيميائية تخبرها بواسطتها على ما سوف يفعلانه.

قد تكون هذه إحدى وسائل التفاهم عند النمل، وربما يتوصل العلم الى وسائل أخرى، فقد تفعل النملة ذلك، في الحديث مع نملة واحدة، ولكنها ماذا تفعل إذا أرادت التفاهم مع مجموعة كبيرة، أو حاولت تحذيرهم من خطر داهم أو مجرد شعورها بالخوف، كذلك النملة التي حذرت غيرها من سليمان وجنوده.

كلنا نعرف تلك القصة الجميلة، التي وردت في سورة النمل، حيث كان نبي الله سليمان عليه السلام ماضياً في موكب عظيم وحشد كبير، من جنوده التي سخرها الله تعالى له، من الجن والانس، والطير.

فلما مر سليمان عليه السلام بمن معه من الجيوش والجنود على وادي النمل، خافت نملة، وكانت تقوم بمهمة الاشراف والتنظيم، على النمل السارح في الوادي، فقالت بالوسيلة التي تتفاهم بها أمة النمل: ادخلوا مساكنكم، كي لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون بكم.

ومهما كانت الوسيلة، التي أطلقت بها هذه النملة تحذيرها، فإن سليمان عليه السلام، فهم ما قالت، إنها نعمة أنعم الله بها، عليه، لذا

نجوم ★★

نحتدي بها

## قبل الرحيل

جلست امرأة في دارها، راحت تحزم أمتعتها، استعداداً للهجرة من مكة الى أرض الحبشة، بعد أن اشتد إيذاء الكافرين لها ولزوجها وغيرهما من المسلمين. كان زوجها قد ذهب لقضاء أمر قبل الرحيل.

رأت المرأة عمر بن الخطاب مقيلاً نحوها، لم يكن قد دخل الإسلام حتى ذلك الحين، فلما اقترب منها سألتها قائلاً: هل سترحلون يا أم عبدالله؟ قالت: نعم.. سترحل حتى يجعل الله لنا مخرجاً.

فوجئت المرأة برد عمر بن الخطاب، فقد قال لها: صحيحكم الله - بل انها لمحت في وجهه اشتقاً عليهم، ثم تركها وانصرف حزينا.

فلما عاد زوجها، قالت له: يا أبا عبدالله، لو رأيت عمر بن الخطاب، وحزنه على خروجنا، لأخذتك الدهشة بسبب اشتقه علينا.

قال زوجها: هل تطمعين في اسلامه؟ قالت: نعم، فأجابها زوجها بكلام شديد، يؤكد أن إسلام عمر أمر بعيد بسبب شدته عن المسلمين (قبل اسلامه).

حدث ما لم يتوقعه أبوعبدالله، فقد آمن عمر بن الخطاب، أعز الله به الإسلام والمسلمين وأعز به الإسلام العظيم.

خالط الإسلام نفسه، وأثر على مشاعره، فأصبح شديداً على الكافرين، رحيماً بالمؤمنين، كثير البكاء من خشية الله. بل إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعمر رضي الله عنه: «والذي نفسي بيده ما لديك الشيطان قط سالكا فجاً إلا سلك فجاً غير فجك»... والفج هو: الطريق الواسع.



## حوار على الشاطئ

اقرب العمل من نهايته، لم تبق سوى  
اللمسات الأخيرة، استمرا في عملهما بجد  
ونشاط حتى ارتفع أذان العصر من  
مسجد قريب.

قال أسامة: هيا بنا نستعد للصلاة،  
وبعدها نعود إن شاء الله، كي نكمل  
مابدأناه.

ذهب الصديقان الى المسجد، التقيا هناك  
بأبي أسامة، أخبراه بإنجازهما الكبير،  
وطلبا منه أن يذهب معهما لرؤيته.

وافق أبو أسامة، وسار معهما نحو  
الشاطئ، فلما وصلوا هناك، كانت  
المفاجأة!!

لم يجدوا المسجد كما كان من قبل، بل  
سقطت مآذنه، وتلاشت قبابه!!.. قال

سكت زيد قليلاً، ثم قال لصديقه: ما  
رأيتك لو تعاونا اليوم، في بناء مسجد  
كبير، ذي قباب كبيرة، ومآذن عالية؟  
قال أسامة: فكرة رائعة.. هيا بنا.

رسم الاثنان مستطيلاً كبيراً، حددا  
المساحة التي سيقيمان عليها المسجد، ثم  
أقبلوا على العمل بجد ونشاط.

بدا شكل المسجد يظهر شيئاً فشيئاً،  
جعلاه أربع مآذن ارتفعت في أركانها،  
وقبة كبيرة في وسطه.. حولها عدد من  
القباب الصغيرة.

كان منظره رائعاً، حتى أنه لفت أنظار  
الناس على الشاطئ، فالتقوا حولهما،  
وتقدم بعضهم لمساعدتهما.

أقبلت موجة عالية نحو رمال  
الشاطئ، غمرت بها مياهها، تعانق  
اللونان الأزرق والأصفر، فبدت  
المياه عند الشاطئ وقد مال لونها  
الى الأخضرار.

انحنى أسامة على الرمال المبللة، وأخذ  
منها حفنة بيده، ثم قال لصديقه زيد:  
انظر كيف أصبح مفرّياً، لهواة البناء  
بالرمال.. هيا بنا نمارس هوايتنا المحببة،  
ونتبارى في التصميم والبناء.

قال زيد: وماذا نبني اليوم؟  
أجاب أسامة: يبنى كل منا مسجداً،  
لنرى في النهاية، من صاحب التصميم  
الأكثر جمالاً.





## يكتبه ويرسمه: خليل حداد



### تأكد أولاً..

إذا همس أحدٌ في أذنك، أو جاءك بخبر هام، فينبغي أن تتأكد أولاً من صحة هذا الخبر، وخاصة إذا كان سيترب عليه رد فعل منك.

ينبغي أن تتعلم، من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد بعث يوماً رجلاً اسمه الوليد بن عتبة، إلى بنى المصطلق، كي يجمع منهم أموال الزكاة.

فلما علموا بقدومه، خرجوا للقاءه، ومعهم أموال الزكاة، ولكنه عاد مسرعاً، وأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنهم جمعوا الرجال استعداداً لقتاله.

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم، خالد بن الوليد رضي الله عنه، امرأة أن يتثبت ويتأكد من صحة هذا الخبر ولا يعجل.

سار خالد بمن معه، حتى وصل عندهم ليلاً، ثم بعث بعض رجاله سرّاً، للتأكد من حقيقة أمرهم، فعادوا إليه، وأخبروه أنهم يرفعون الأذان ويؤدون الصلاة.. أنهم متمسكون بإسلامهم.

أراد خالد أن يتأكد من الأمر بنفسه، ذهب إليهم في الصباح، فرأى منهم ما يعجبه ويسره.. تأكد أنهم متمسكون بإسلامهم، فعاد إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأخبره بما رآه منهم.

فنزل قول الله تعالى في سورة الحجرات: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾.

منه؟!.. إذا كنت ترى أنه يستحق العقاب، فما عقاب الذين يهدمون مساجد الله، في أماكن كثيرة من العالم؟

هذا أسامة قليلاً، ثم قال: الحق معك يا أبي.. لا شك أنك تقصد مسجد «البابري» الذي هدمه الهندوس في الهند.

قال أبوه: إنه ليس المسجد الوحيد الذي هدموه هناك، بل إنهم هدموا قبله واحداً وأربعين مسجداً، ويسعون لهدم تسعمائة مسجد هناك.

وهذه المأساة ليست في الهند وحدها، بل أن الصرب، هدموا ثمانين مسجداً، خلال شهرين فقط، في البوسنة والهرسك.

ازداد غضب أسامة وصاحبه زيد، قالوا: لا بد أن تفعل شيئاً، دفاعاً عن دين الله. قال أبو أسامة:

«ما يجب عليكم الآن، أنتما وأبناء المسلمين في كل مكان، هو أن يبنى كل منكم نفسه، كي تقوى به أمته، ويصبح جندياً قوياً من جنود المسلمين، لصد أعداء الدين».

قال أسامة: الحمد لله.. أنا حريص على ممارسة الكاراتيه دائماً.

قال أبوه: صحيح أن ممارسة الرياضة، شيء مهم جداً، ولكن هذا وحده لا يكفي.. ولن تتحقق قوتنا إلا بالعلم والإيمان. لذا فإن على كل فتى من فتيان المسلمين، أن يتفوق في دراسته، ويتعلم أمور دينه، وينشأ صالحاً طاهراً في عبادة الله.

فمن يفعل ذلك كي ينصر الإسلام، فإنه ينال ثواباً على ذلك، وتكون دراسته ورياضته عبادة يتقرب بها إلى ربه.

ومن لم يفعل ذلك، فلا شك أنه يكون مقصراً في حق دينه وأمته.. في حق أهله ونفسه.

أخذ أسامة نفساً عميقاً، ثم قال لصديقه زيد:

«هيا بنا للعمل الجاد، كي نبني مجداً حقيقياً، وليس مجرد وهم من رمال».

زيد: يبدو أن يداً آثمة امتدت إليه، وهدمته في غيابنا، هيا نبحث عمن فعل ذلك.

صاح أسامة صيحة عالية، وقفز في الهواء مؤدياً حركة عنيفة من حركات الكاراتيه، التي يمارسها منذ فترة طويلة، ثم قال: لا بد أن أبحث عمن فعل هذا، كي يلقي جزاءه.

ولكن طفلاً صغيراً، كان واقفاً بالقرب منهم، قال لهم: إن اثنين من الفتيان، كانا يلعبان بالقرب منه، فسقط أحدهما عليه، وقد أبدى أسفاً شديداً على ذلك.

قال أبو أسامة: إذن لم يكن يقصد ذلك، قال أسامة: ولكن كان ينبغي أن يكون حذراً.. لا بد أن يلقي جزاءه.

أمسكه أبوه من ذراعه، وقال له: أتفعل كل هذا من أجل نموذج لمسجد من رمال، هدمه فتى صغير، وهو يلعب دون قصد





# أبو الخرافاء

المطعم الصيني ..



دعاية .. إنه أول مطعم  
صيني يفتح في المدينة ..  
واذا استطعت أن تأكل  
بالعصى دون أن توضع يداك  
يكون الطعام مجانياً !

ولماذا يفعل  
أصحاب المطاعم  
ذلك .. ؟



الدم واضح جداً ..  
طعام لذيذ .. وبذ  
حدود ومجاناً ..

لم أفرم أي  
شيء !



طبعاً .. يشربوا  
ولن تنضم .. !

هل تعتقد أن هذه  
الحيلة  
متنبج .. ؟ !!



هنا يأتي  
دور الحيلة  
والذكاء ..

مستحيل أن أكل بالعصى دون  
أن يسقط مني الطعام ..



هيا .. اجتماع بأشهر  
الطعام ..

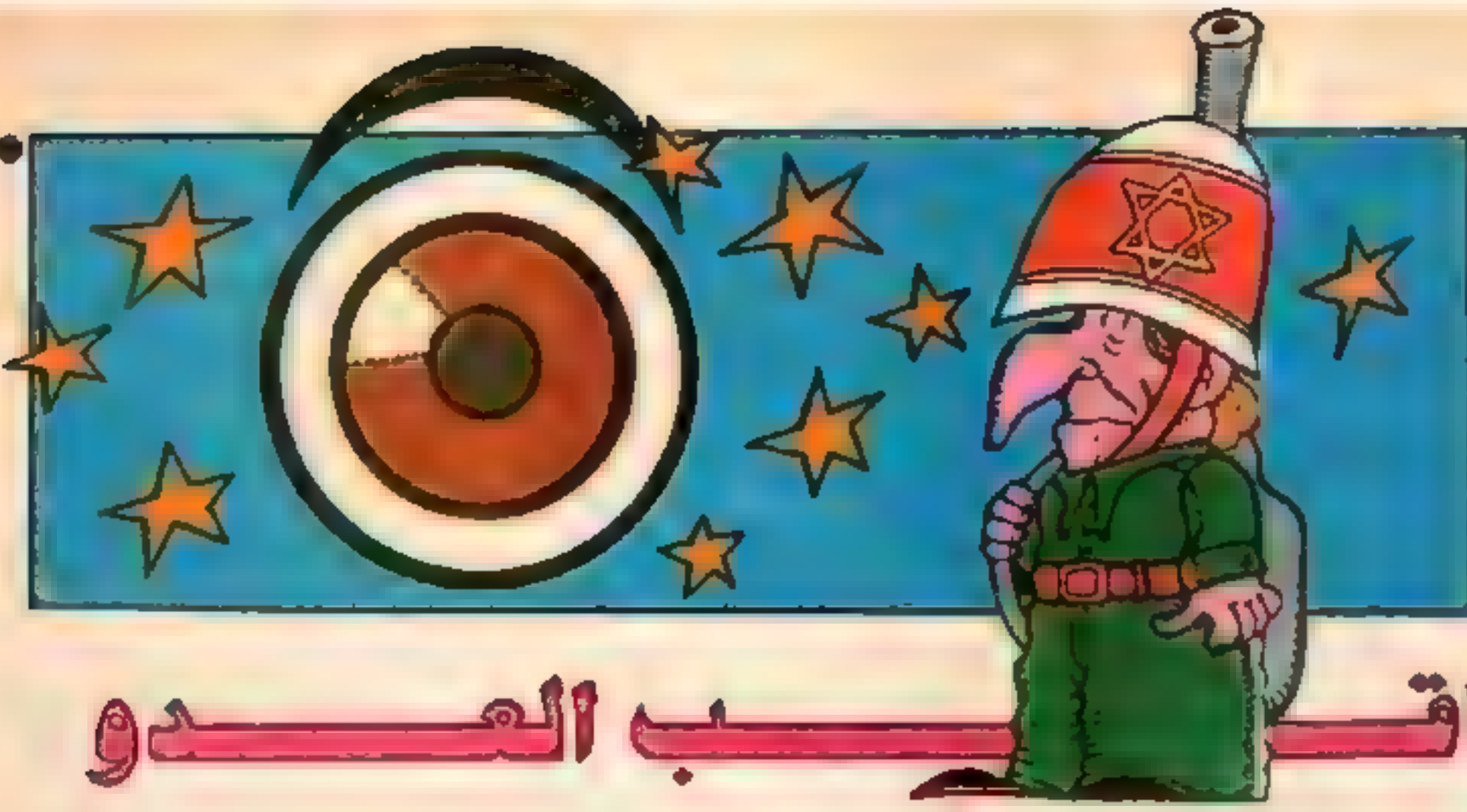
لا أصدق  
أنه استطاع  
أن أكل بهذه  
العصا !!

شرفاً مطعماً -  
اقتواص .. تفقد









«أكذوبة كبرى، رُوجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي تنتشره، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

## كيسون تراقبون تراقبون العدو

### الحكومة..

#### سبب الفسادر!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن العاملين في شركة الهاتف الاسرائيلية اضطروا عن العمل احتجاجاً على قرار الحكومة الاسرائيلية بتخفيض عدد العاملين بالشركة.

العمال الاسرائيليون قالوا في احتجاجهم أن الشركة حققت أرباحاً كبيرة.. وأن الحكومة الاسرائيلية على الرغم من ذلك تُصر على الإضرار بالعمل في الشركة.. وتحويل الأرباح إلى خسائر.. مما سيكون السبب في إلحاق الأذى بالعاملين في الشركة.

#### طرده (٦٠٠٠) عامل!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن وزير المالية الاسرائيلي «ابراهيم شوخت» صرح بأنه سيتم طرد (٦٠٠٠) عامل من عملهم في الصناعات الأمنية عام ١٩٩٣.. من أجل تخفيض الميزانية، وتوفير مرتباتهم! المعروف أن الصناعات الأمنية تشمل الصناعات العسكرية، وصناعات تطوير وسائل القتال، والصناعات الخاصة بسلاح الطيران.

### تمثيلية..

#### البيض الفاسد.. على رؤوس المؤيدين والمعارضين!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن جماعات متعارضة قامت بمظاهرات حادة أمام منزل رئيس الوزراء الاسرائيلي.

— المظاهرة الأولى.. كانت من أعضاء حزب العمل.. من المؤيدين لسياسة السلام — التي تدعيها اسرائيل —  
— والمظاهرة الثانية.. كانت من أعضاء الأحزاب اليمينية المعارضة بشدة لاستمرار مباحثات السلام.

وقد تبادل الفريقان أثناء المظاهرات الإهانات والشتائم، وظلوا يقدفون بعضهم البعض بالبيض الفاسد!



● أثناء الحريق!

### من المسئول؟!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن نيراناً هائلة اشتعلت في بعض المخازن في شمال القدس.. وأتت على كل ما في هذه المخازن من بضائع عبارة عن أجهزة كهربائية مختلفة، وأدوات تجميل، وقدرت الخسائر بـ (٢) مليون دولار! وكعادتها.. لم تتوصل الشرطة الاسرائيلية إلى المسئول عن هذه الحرائق والخسائر!

### أحداث..

#### لا تكتب عنها

#### صحف العدو

● بتاريخ ١٩/١/١٩٤٨: هاجم فريق يتكون من (٢٠٠) يهودي قرية (طمرة) في قضاء عكا فقتل عربيان، وأصيب ثلاثة بجراح.

● بتاريخ ٢٤/١/١٩٥١: طرد سكان قرية «الغابسة».

● بتاريخ ٢٠/١/١٩٦٩: أطلق الجنود الاسرائيليون النار على جمع من المتظاهرين في رفح، فقتلوا امرأة، وأصابوا تسعاً من النساء والفتيات.

● بتاريخ ٢٢/١/١٩٧٩: قصفت المدفعية الاسرائيلية — لليوم الثاني — منطقة النبطية في جنوب لبنان مما أسفر عن مقتل (٣) أشخاص.

● بتاريخ ٢٣/١/١٩٧٩: قصفت المدفعية الاسرائيلية بالذخائر الفسفورية مناطق النبطية، والقرى والمخيمات المحيطة بها في جنوب لبنان، وأسفر القصف عن خسائر في الأرواح، وخسائر مادية كبيرة.

● بتاريخ ١٩/١/١٩٨٠: قصفت المدفعية الاسرائيلية بلدة «تبين» في القطاع الأوسط من الجنوب اللبناني، وأسفر القصف عن حدوث أضرار مادية في المنازل والمزروعات.

● بتاريخ ١٩/١/١٩٨٤: قام مستوطن يهودي بإشعال النار في مكاتب لجنة الرعاية الصحية في مخيم «الدهيشة» قرب بيت لحم.

● بتاريخ ٢٢/١/١٩٨٤: انفجرت قنبلة موقوتة وضعها المستوطنون الصهاينة في مسجد النبي «صمويل» شمال مدينة القدس.



## الانتقام المريع من العرب!!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن مجموعة من الأشخاص اليهود، قامت بالانتقام من العرب في اسرائيل بسبب مقتل الحاخام اليهودي «ماتير كاهانا».. بعد مرور شهور طويلة على مقتله.

ألقي اليهود قنبلة يدوية على سوق عربي في القدس مما أدى الى مقتل عربي واحد، وإصابة تسعة آخرين من العرب بإصابات خطيرة!

أحد الجناة اتصل هاتفياً بجريدة «حدشوت» الاسرائيلية في القدس.. وقال على لسان الجماعة اليهودية التي ارتكبت هذا العمل: (إن هذه هي البداية، وليست النهاية)، وأنهم سيظلون وراء العرب الى أن تتم إبادتهم، ومحرمهم نهائياً من اسرائيل! وقد أعربت حركة «كهاناخي» عن سعادتها البالغة، وأيدت هؤلاء القتل، وشجعتهم على المزيد من الأعمال الاجرامية التي ترتكب ضد العرب!



● أحد المصابين العرب.



● المكان الذي انفجرت فيه القنبلة.. وهو محل صغير كان مملئاً بالضائع والعرب

● رسم توضيحي لمكان الذي ألقيت فيه القنبلة اليدوية من الباغدة في أعلى الصورة.



## مقتل اليهودي!

سبيل إقامة دولة صهيون.  
● ثالثاً.. الظهور قسي المجتمعات والدول التي تحتقر اليهودية، بالشخصية المسيحية.. مع الايمان السري بأن المسيحية هي عدوة اليهودية.

● رابعاً.. تدعيم النظام السري اليهودي في كل بلد من بلدان العالم.. حتى يأتي يوم تسيطر فيه الدولة اليهودية على الدول الأخرى.

● خامساً.. السعي لإضعاف الدول السياسية القائمة.. عن طريق نقل أسرارها الى أعدائها، وبذر بذور التفرقة والشقاق بين حكامها بواسطة الجمعيات السرية.

● سادساً.. على اليهودية أن تعتبر الجماعات الأخرى قطعاناً حقيرة من الماشية، ويجب أن يكونوا مجرد «لعبات» في أيدي حكام صهيون!

● سابعاً.. اللجوء الى أساليب التلحق، والتهديد، والمال.. من أجل إفساد الحكام، والسيطرة عليهم.

● ثامناً.. يجب أن يكون ذهب الأرض في أيدي اليهود.. حتى يمكن السيطرة على الصحافة، والمسرح، والعلوم، والتشريع، لإثارة الرأي العام، وإفساد الأخلاق!

●● هذه هي أهدافهم.. وسياساتهم.. ومكرهم.. وأساليبهم الملتوية التي اتبعوها، ويتبعونها في كل زمان، ومكان.

لم يستطع اليهود التخلي عن مكرهم وخداعهم في محاولاتهم المستمرة من أجل الحصول على «أرض فلسطين».

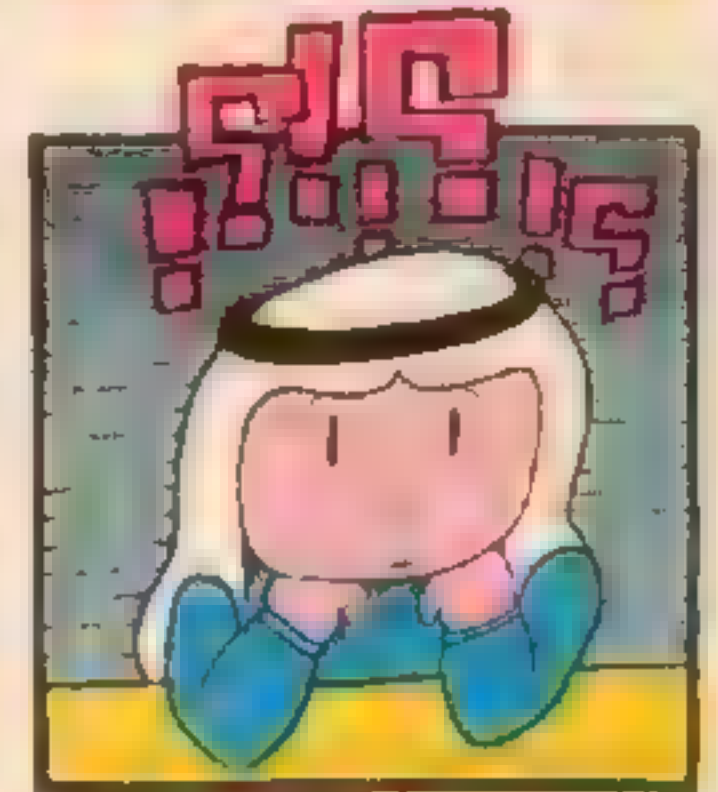
ففي أواخر عهد الدولة العثمانية.. قرر اليهود أن يرسلوا الى السلطان (عبد الحميد) مَنْ يُفاوضه، ويقدم له الرشوة المغرية.. حتى يسمح لليهود ببعض الامتيازات في فلسطين.. لكن السلطان «عبد الحميد» رفض.. وقال لهم: «أنه لا يستطيع أن يتخلى عن شبر واحد من أرض فلسطين»!

ولما لم يستطع اليهود «أخذ» فلسطين عن طريق «المكر» و«استخدام الرشوة».. بدأوا في تنفيذ مخططاتهم السرية.. دون أن يكفوا عن الالتجاء الى السلطان «عبد الحميد» ومحاولة إقناعه.. بأهدافهم السرية.. والتي ظلت محبوسة، وغير معلنة.. حتى تسربت الى جريدة «التايمز» البريطانية.. التي نشرتها عام ١٩٢٠، والتي تهدف الى الاستيلاء على «فلسطين».. عن طريق هذه النقاط والأهداف:

● أولاً.. العمل بكافة الوسائل، واستغلال جميع الدول، والشخصيات.. لتكون فلسطين هي مكان التجمع اليهودي.. من أجل إقامة دولة صهيون.

● ثانياً.. ربط الجمعيات والجماعات اليهودية، مع كافة المنظمات الدولية، والسياسية لاستغلالها في





### لا داعي للجنون!!

● أنا أحب كرة القدم بجنون!! ولكني لا أجيد هذه اللعبة.. ماذا أفعل؟

ج. أ. أ. القلبوية - مصر  
● أولاً نحن لا نوافقك على أن تعجب كرة القدم أو غيرها من الهوايات بجنون كما تقول، بل ينبغي أن تكون معتدلاً في حبك للأشياء، حتى إذا فقدت شيئاً تحبه، لا يؤثر ذلك على حياتك، وعلى تحصيلك الدراسي وعلاقاتك بالآخرين، فخير الأمور أوسطها ثانياً كانت بمسألة شديدة، لا تجيد كرة القدم، ابحث عن شيء تجيده، كي تتفوق فيه، وتؤكد فيه ذلك.

● أذهب مع أبي أحياناً إلى «المجزر» كي نذبح خروفاً، فأشعر بشيء من الخوف من هذا المشهد، فهل هذا أمر طبيعي؟ علماً بأنني أرى فتية في مثل سنّي، يراقبون هذا المشهد في هدوء دون خوف.

ج. ع. ع. - الاحساء - السعودية  
● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور الزين عباس عمارة، رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بالمستشفى المركزي - ابوظبي، فقال:

من الطبيعي، أن يؤثر منظر الدم على الطفل، ولكن بشرط ألا يكون خوفه من الدم مبالغاً فيه أو خوفاً مرضياً. فقد ارتبط الدم في ذهن الطفل بالتحذير والخطر، وهو دليل الاصابة.

ومن أسباب خوف الطفل، من منظر الدم، أن يكون قد تعرض لتجربة ذاتية، فارتبط لون الدم في نفسه بالاذى.. والاذى مصحوب بالآلم، أو يكون قد شاهد جرحاً لأحد أفراد أسرته، فربما جرحته أمه يدها في المطبخ، ورأى ما أصابها من خوف وفزع، فانسحبت عليه هذه التجربة، وأصبح يخاف منظر الدم، وذلك بسبب خوفه على أمه وحبها له.

ثم ينمو هذا الاحساس تجاه الدم، بالتجارب الأخرى التي يمر بها في الشارع أو المدرسة، أو ما يراه في التلفزيون من مشاهد عنف، في التمثيليات والأفلام، فمما لا شك فيه أن تلك المشاهد لها آثار سلبية على الأبناء.

صحيح أن تأثير هذه المشاهد يختلف من طفل لآخر، بسبب الفروق الفردية بين الأطفال، فهناك طفل يفلق المشهد العنيف، في ذهنه فترة طويلة من حياته، وقد يدفعه إلى مزيد من الخوف. فقد ثبت علمياً، أن اللقطة التلفزيونية أو السينمائية، التي تستغرق بضع ثوان، تظل عالقة بذهن الطفل، أكثر من ستة شهور على الأقل، مهما كانت الفروق الفردية بين الأطفال. كل هذه العوامل مجتمعة، تجعل الخوف الطبيعي من الدم عند الطفل يزداد حتى يصبح خوفاً مرضياً، إذ أن منظر الدم، يحرك فيه كل مشاهد الخوف السابقة.

ومما لا شك فيه، أن الخوف المرضي من منظر الدم، يعوق صاحبه، من بعض الممارسات، فحينما يكبر ويصبح ناضجاً، يكون غير قادر على مواجهة جرح يصيبه، ولا يستطيع المشاركة في تدريبات الاسعافات الأولية، أو يشعر بالخوف من



● الدكتور الزين عباس عمارة.

مجرد مراجعة الطبيب، وقد تصل إلى حد الاغماء من رؤية الدم.

أما بالنسبة للعلاج من الخوف المرضي من رؤية الدم، فإنه يتوقف على عدة عوامل، منها درجة الاثارة والخوف من الدم، وعمر الطفل، ومدى نضجه، والمواقف التي مر بها.

ففي بعض الحالات يحتاج من يمر بهذه الحالة إلى إدخال الطمأنينة في نفسه.

أما في الحالات الشديدة، فإنه يحتاج إلى العلاج السلوكي، حيث يُدرَّب كي يالف منظر الدم، وذلك بمساعدة أنسان يحبه ويطمئن اليه، في ظروف خالية من التوتر.

وفي بعض الحالات المستعصية، يتم تعريضه بصورة مباشرة لذلك الموقف الذي يخافه، وذلك في وجود أنسان يحبه ويطمئن له، تحت إشراف أحد الاختصاصيين، كي يُحسن تقدير الموقف، حيث أنه في غياب هذا الاختصاصي، قد يكون ضرر هذه الطريقة أكثر من نفعها.

● ر. م. أ. - أربد [الأردن]:

— في مثل حالتك، الرياضة وحدها لا تنفع، ولكن لابد معها من الالتزام بنظام غذائي صارم، ومن الأفضل أن يحددها لك أحد الاختصاصيين.

أن يعمل بإصرار كي يتفوق في مجال آخر إن شاء الله.

● ب. م. - [المغرب]:

— لابد أن تدرب نفسك على البقاء بالمنزل فترة أطول. وتقاوم الرغبة في الخروج الدائم.

● ع. س. أ. - صنعاء [اليمن]:

— هناك مجالات كثيرة، وطرق عديدة، يستطيع أن يثبت الإنسان فيها ذاته، ويحقق نجاحاً. فمن فاته فرصة الالتحاق بكلية الطيران.. ينبغي



عاجل جداً



# العقاب

✧ منار - أنور بدر  
✧ روم : حسن حاكم

هذا أنسي مكان لبيتاء القصر  
.. من صاحب هذه الأرض ؟

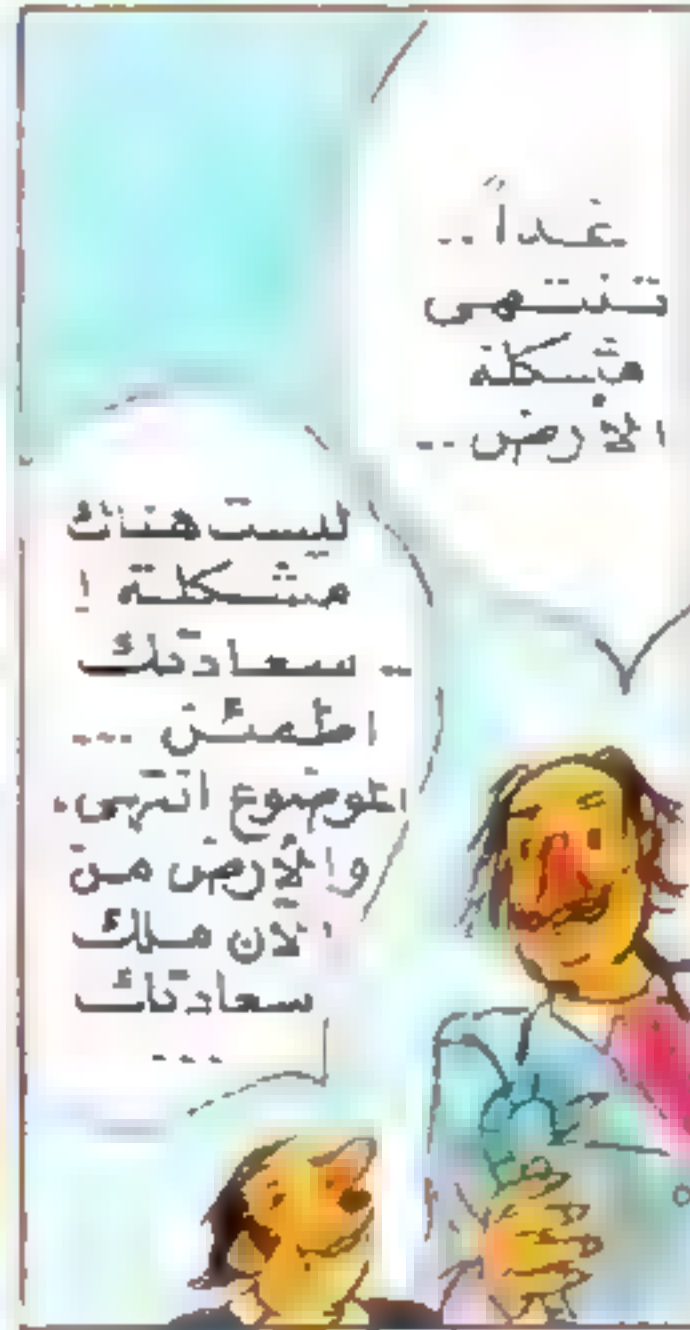
لا تقلق ياسيدي  
نرجو له حفنة نقود ..  
وسيع لنا هذا القدان

فلاح اسمه  
سلامة ياسيدي !



أين أنت  
ياسلامة ؟  
أحببتني ..  
أحبك .. لا  
أوقف الحمار  
ياسلامة .. !

ماذا  
تريد  
ياشيخ  
الخضر ؟



غدا ..  
تنتهي  
مشكلة  
الأرض ..

ليست هناك  
مشكلة !  
سعادتك  
أطمئن ...  
الموضوع انتهى ..  
والأرض من  
الآن ملك  
سعادتك ...



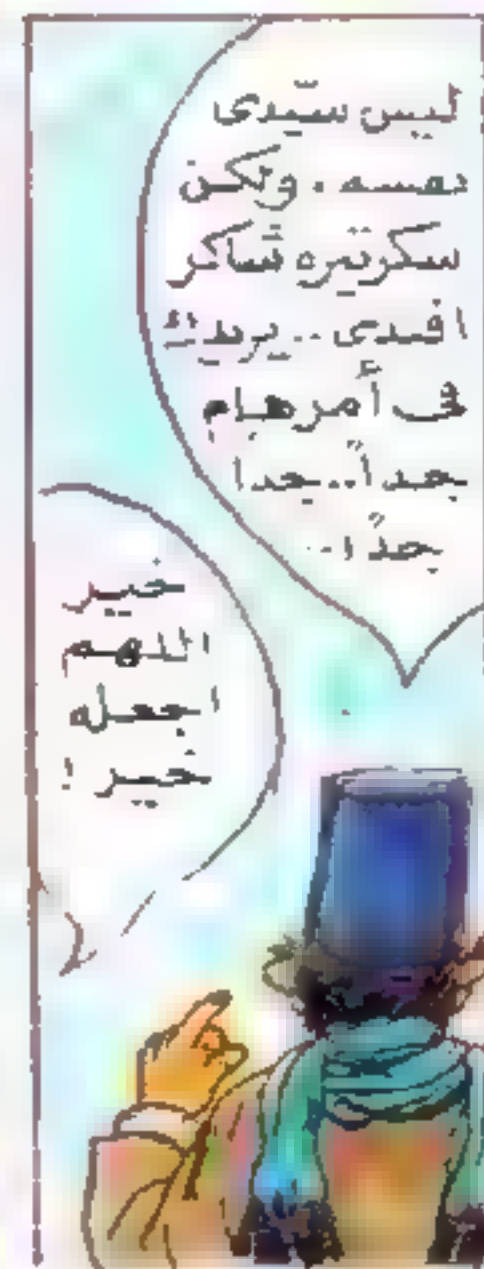
هذا القصر ..  
وهنا حديقة ...  
وهنا حمام لسباحة  
وهنا ملعب التنس .. !

مَرسى  
على الشاطئ  
لمقابيل  
...



أنت رجل طيب  
ياسلامة ، وسيدي  
سيكافئك !

أنا  
ورضي  
تحت  
أمرك  
ياسيدي !



ليس سيدي  
نفسه ، ولكن  
سكرتيره شاكرا  
أفندي .. يريدك  
في أمر هام  
جدا .. جدا ..  
جدا ..

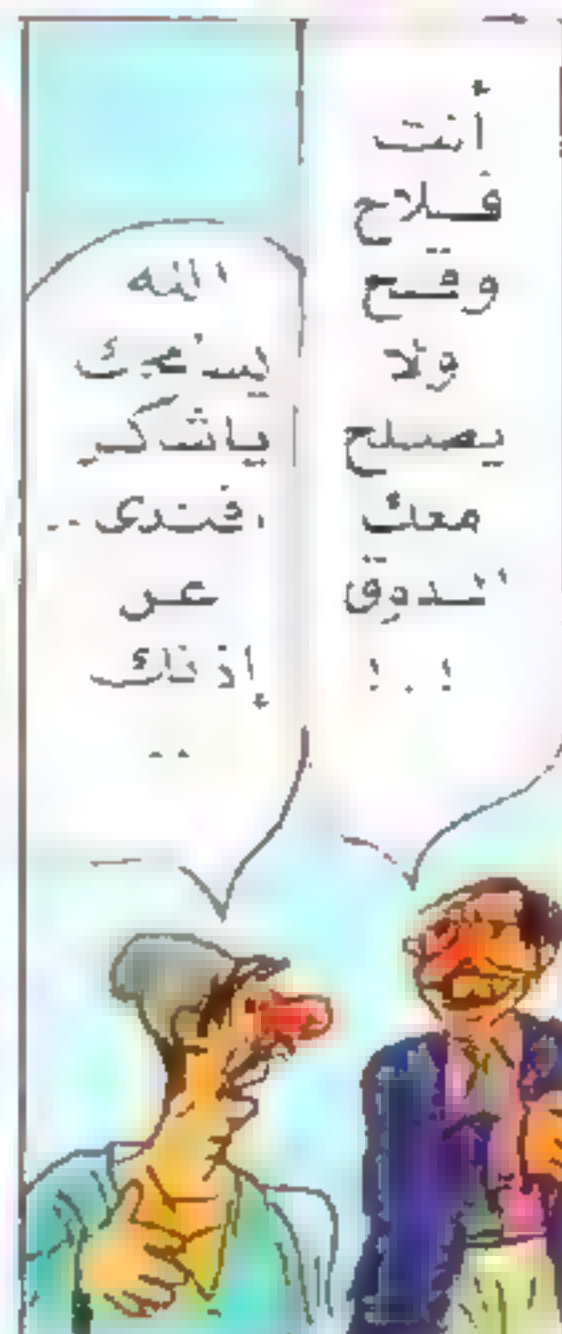
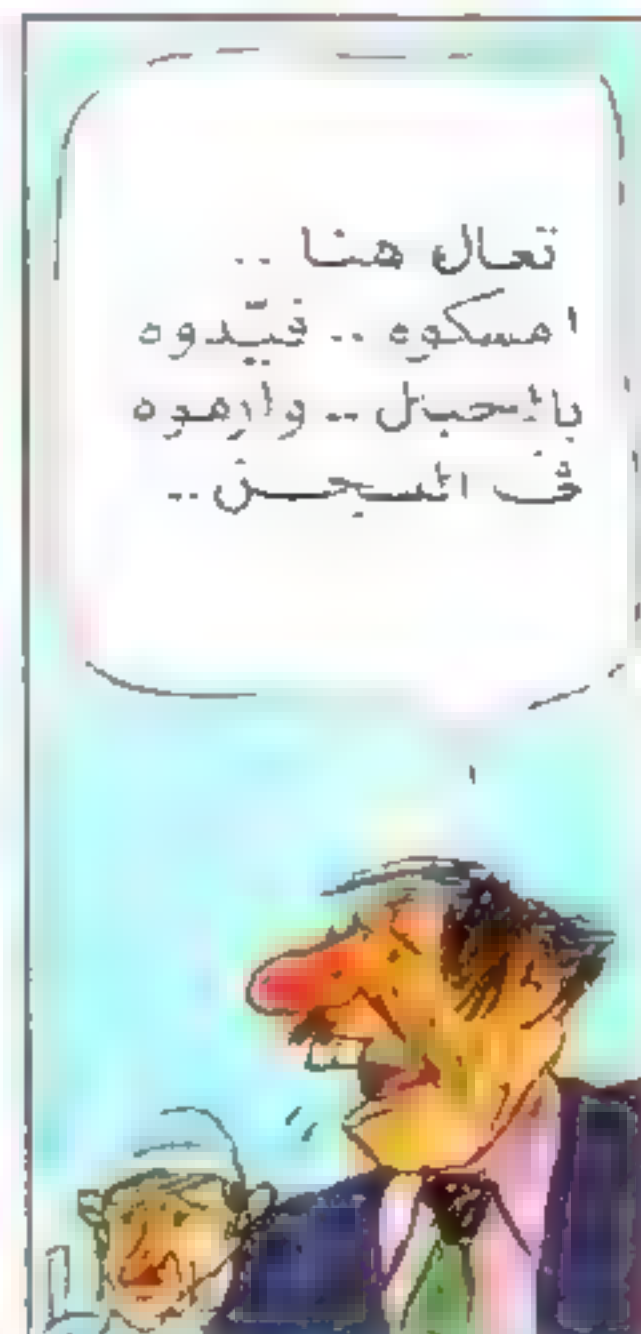
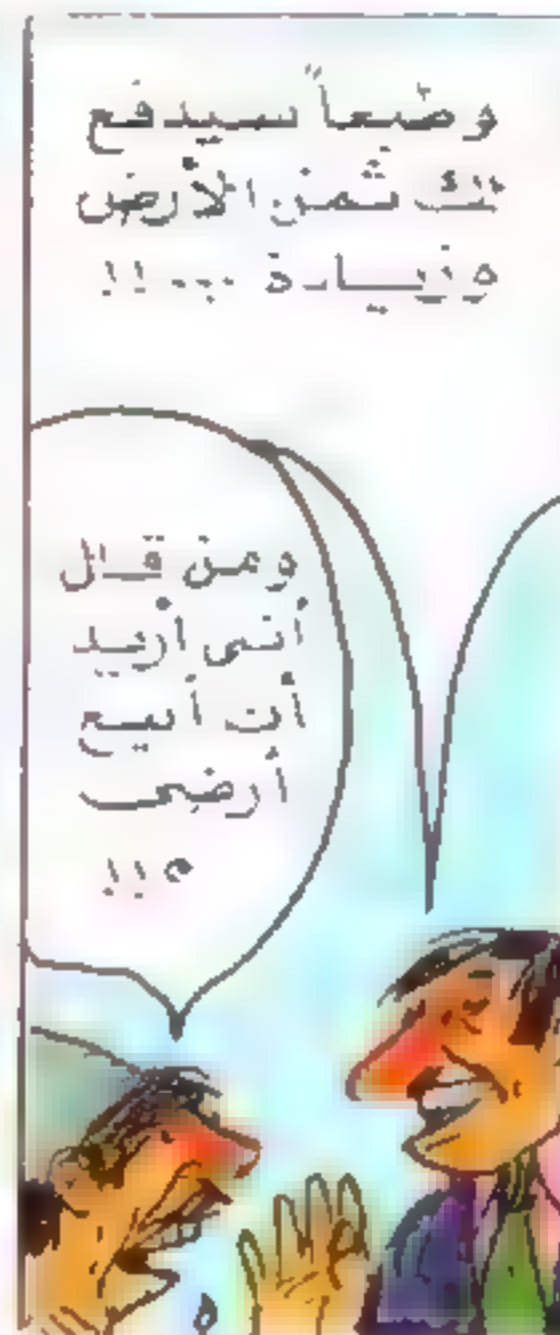
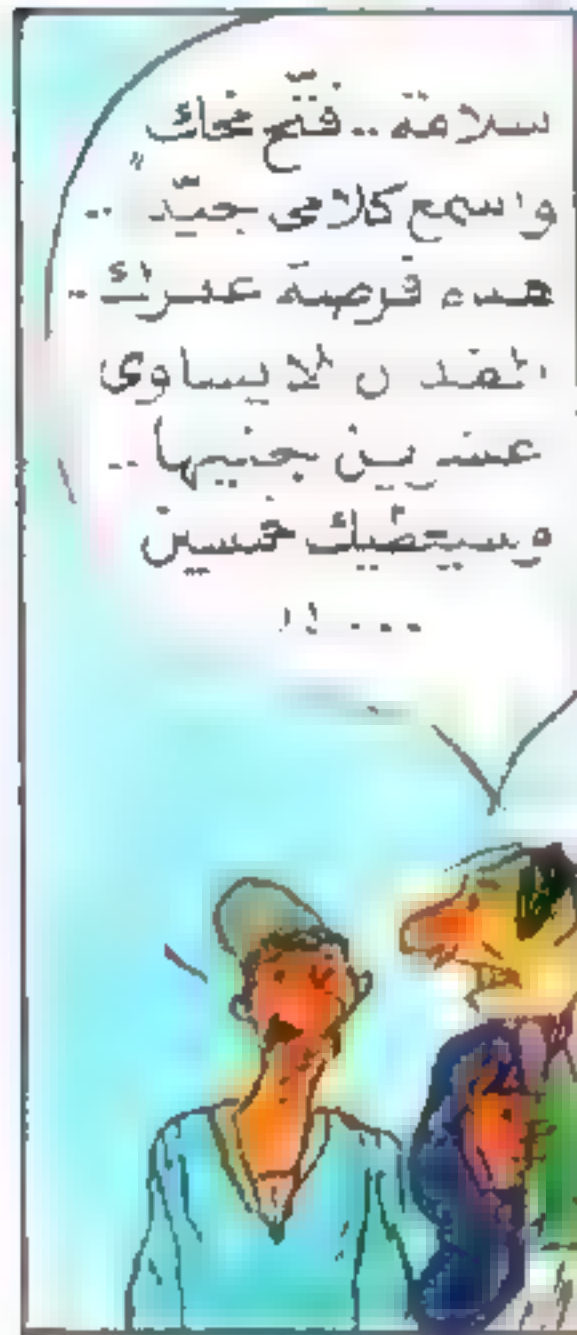
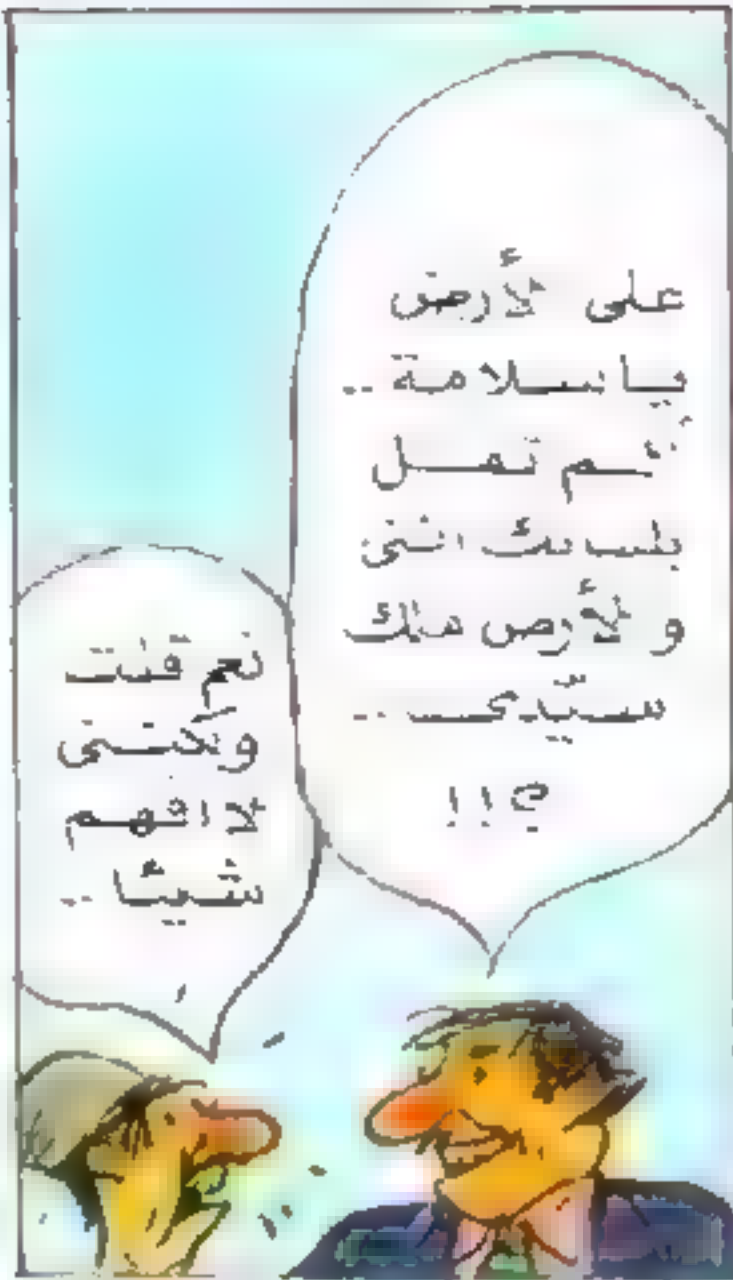
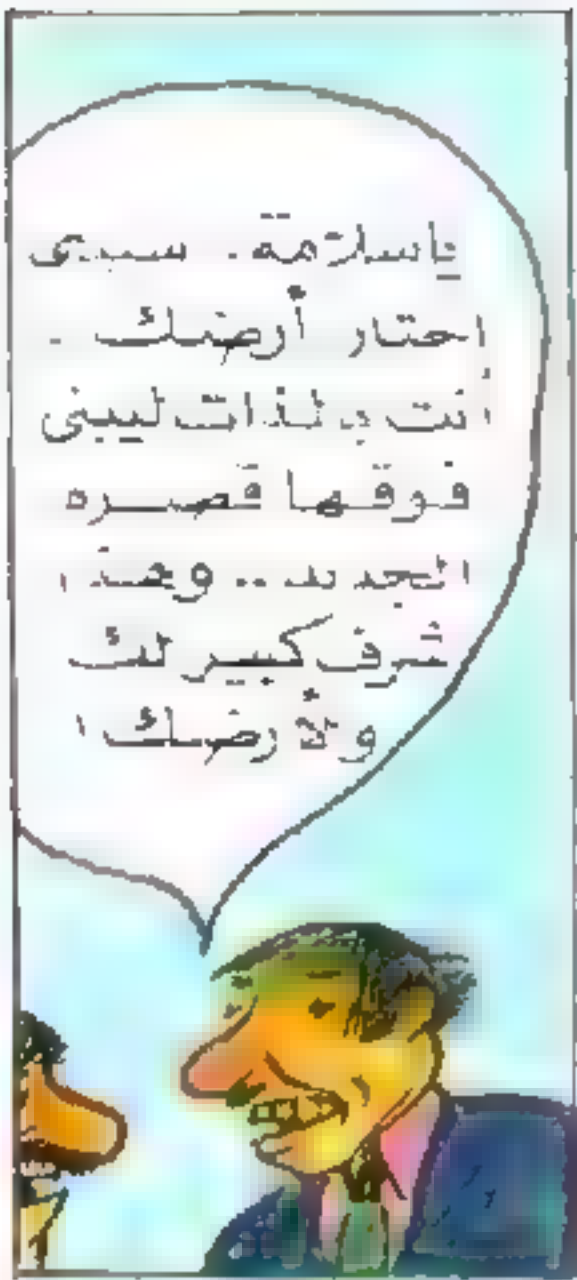
خير  
اللهم  
اجعله  
خير !



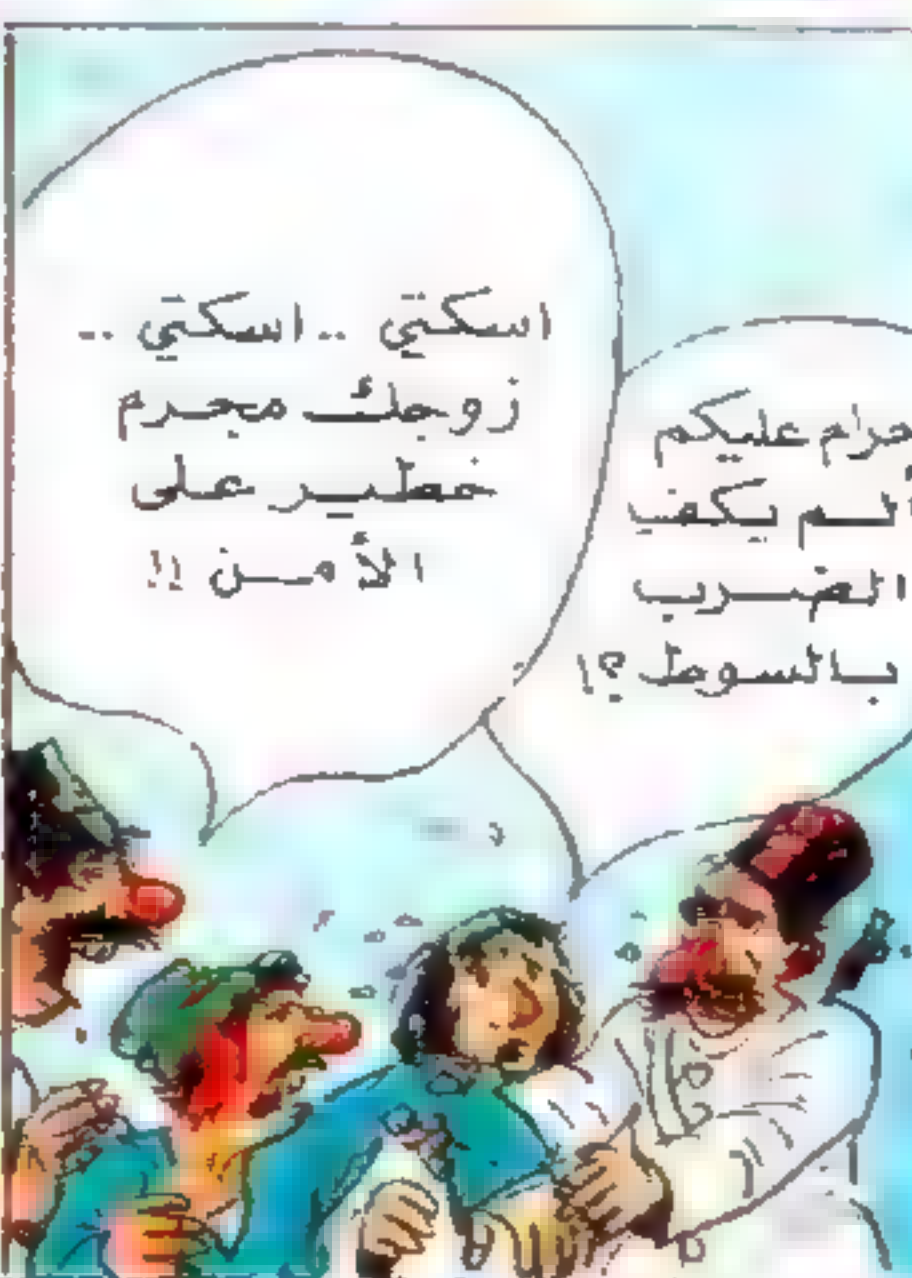
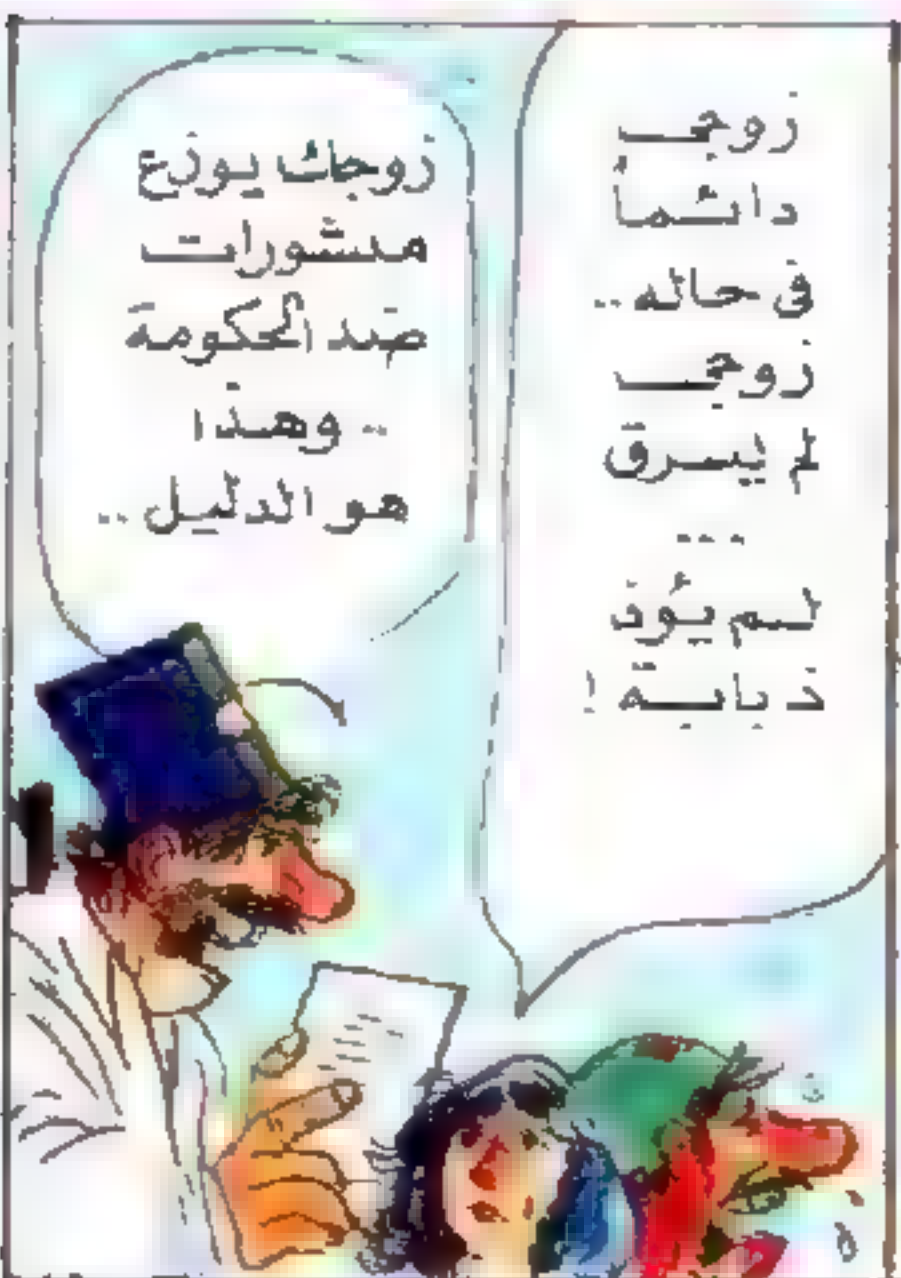
سيدي يريد أن يراك  
ياسلامة ...

سيديك بنفسه  
يأتهاز السود ..









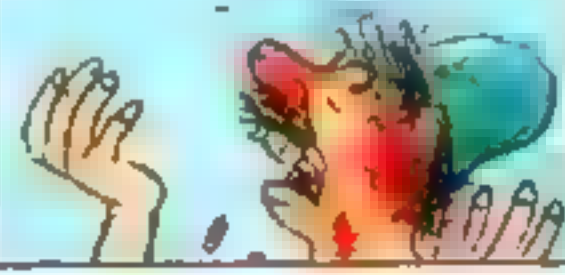
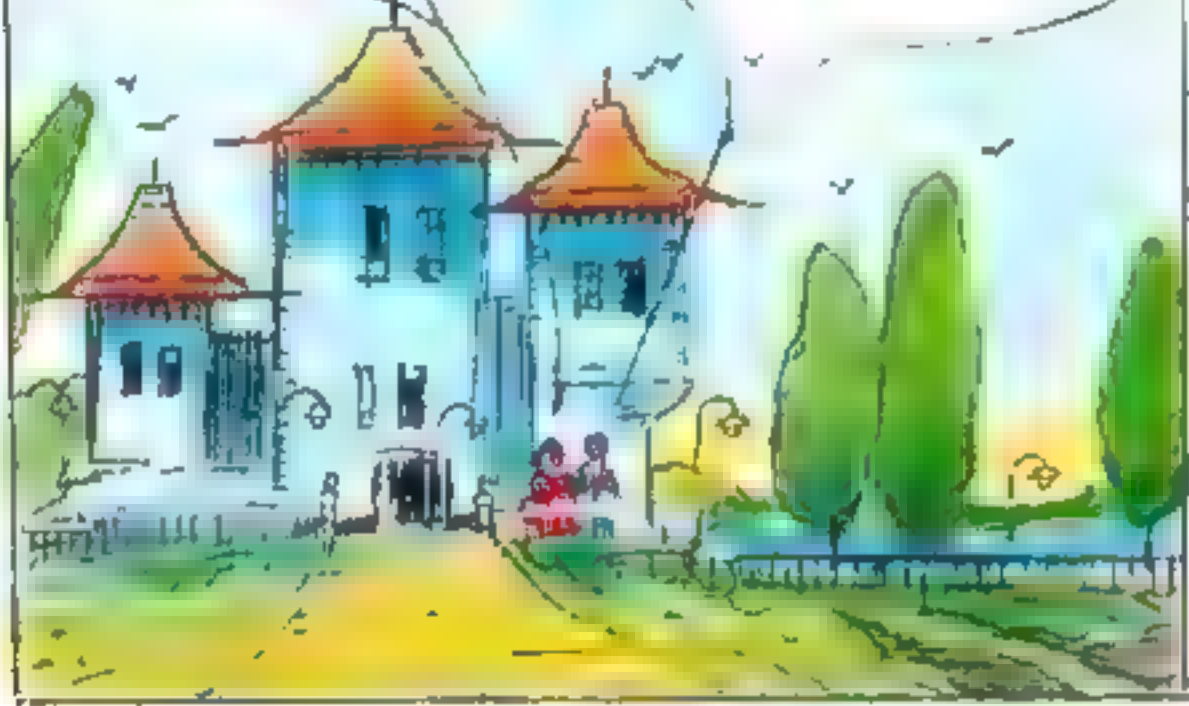


خسبي الله ونعم الوكيل  
خسبي الله ونعم الوكيل

أفوض أمري إلى الله  
أفوض أمري إلى الله  
إن الله بصير  
بالحباد ...

ما رأيك ثلاث  
يا زوجتي  
العزيزة؟

لقد حققتي  
حلم حياتي!



كيف يهرب من السجن  
يا حضرة المأمور؟ ...  
لا بد أنه هرب لينتقم مني  
ارسل حرساً مسلحين فوراً  
ليحرسوا القصر .. بسرعة

فعلًا  
يا سيدي  
سلا من  
هرب!

لا .. لا تخرجوا من  
القصر .. لا تنزلوا  
إلى الحقيقة .. ريب  
كان هذا الفلاح يخبئ  
قريباً من هنا ...!



هنا سأل  
سجينة؟  
ننا والأولاد  
في هذا القصر  
؟!!

الإنني  
أخشى عليكم  
من هذا  
الفلاح  
المجرم ..!

هذا الفلاح  
انقصر علينا.  
استطاع أن يهرب  
ودون هنا سجناء  
الخوف ..!!

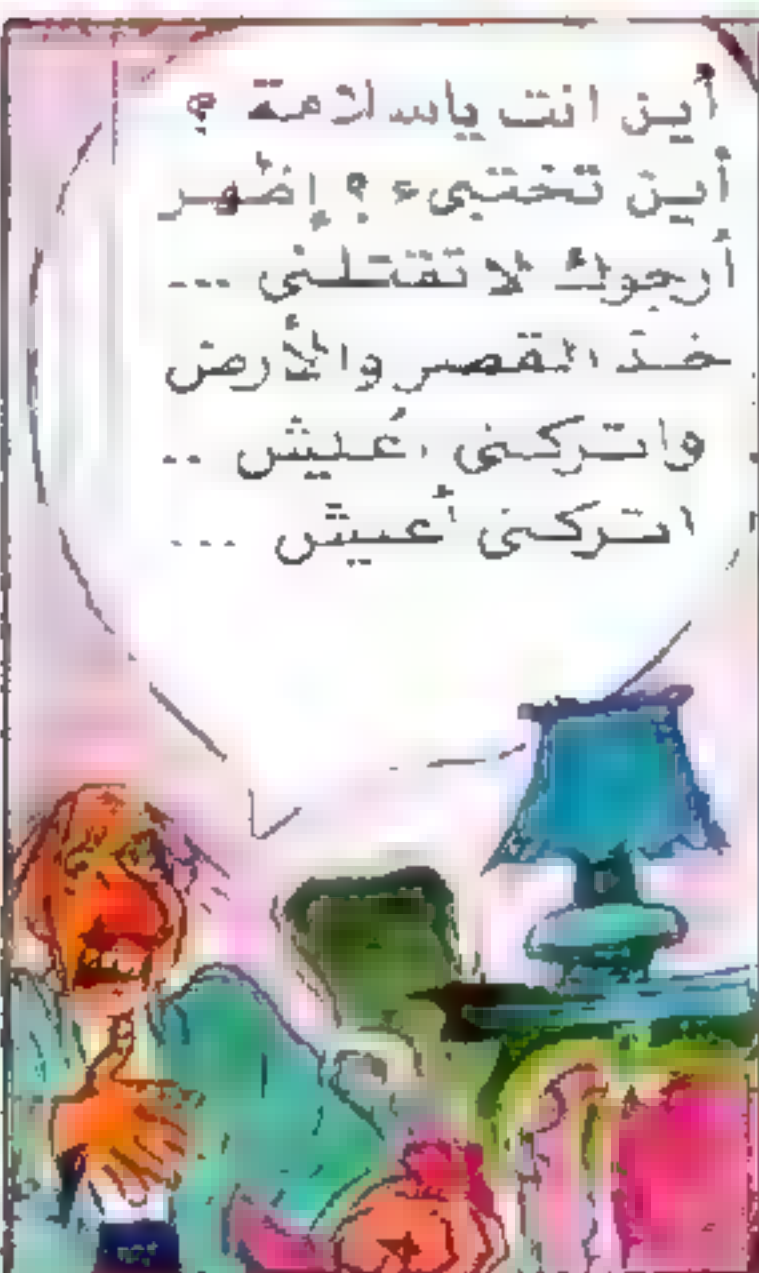
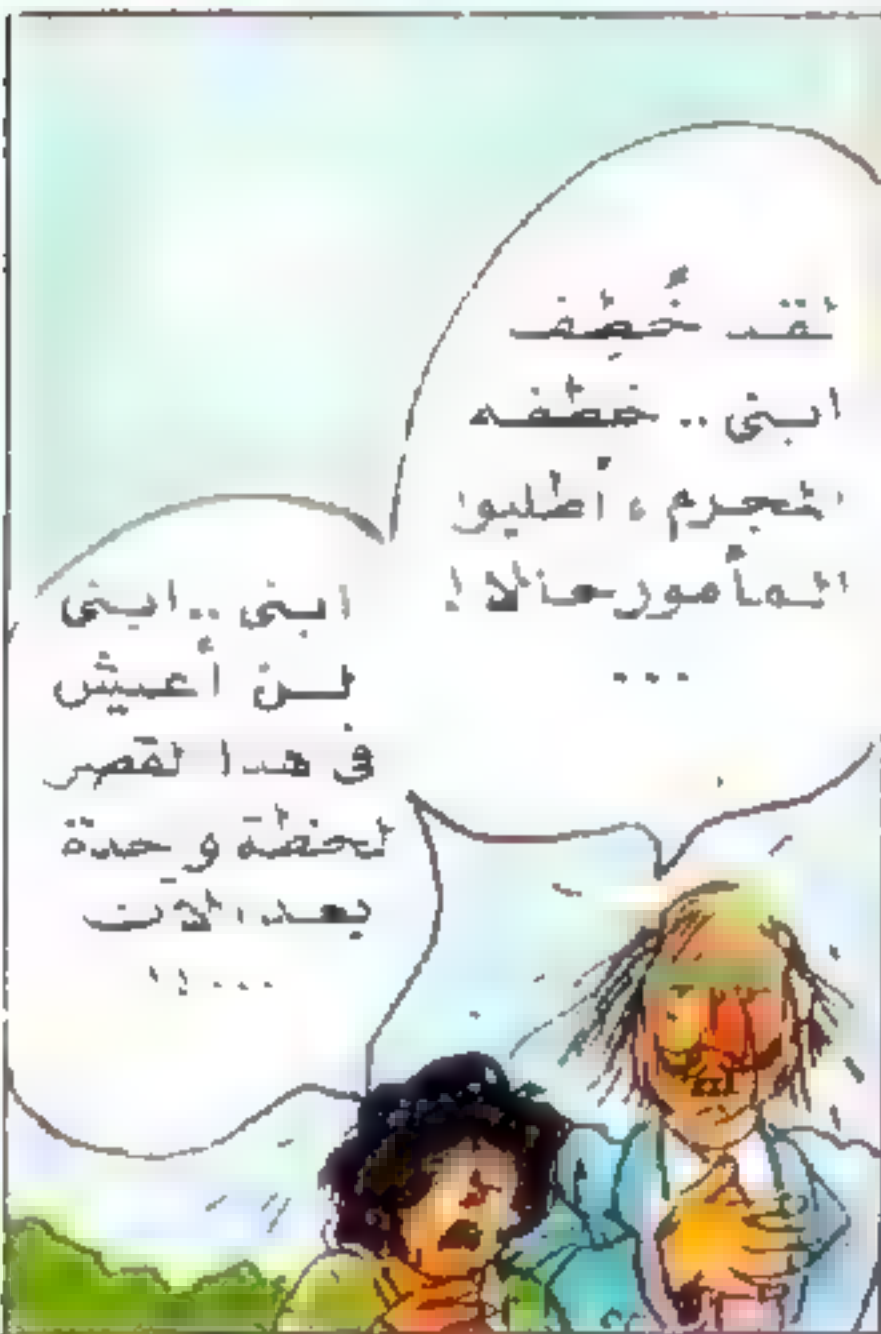
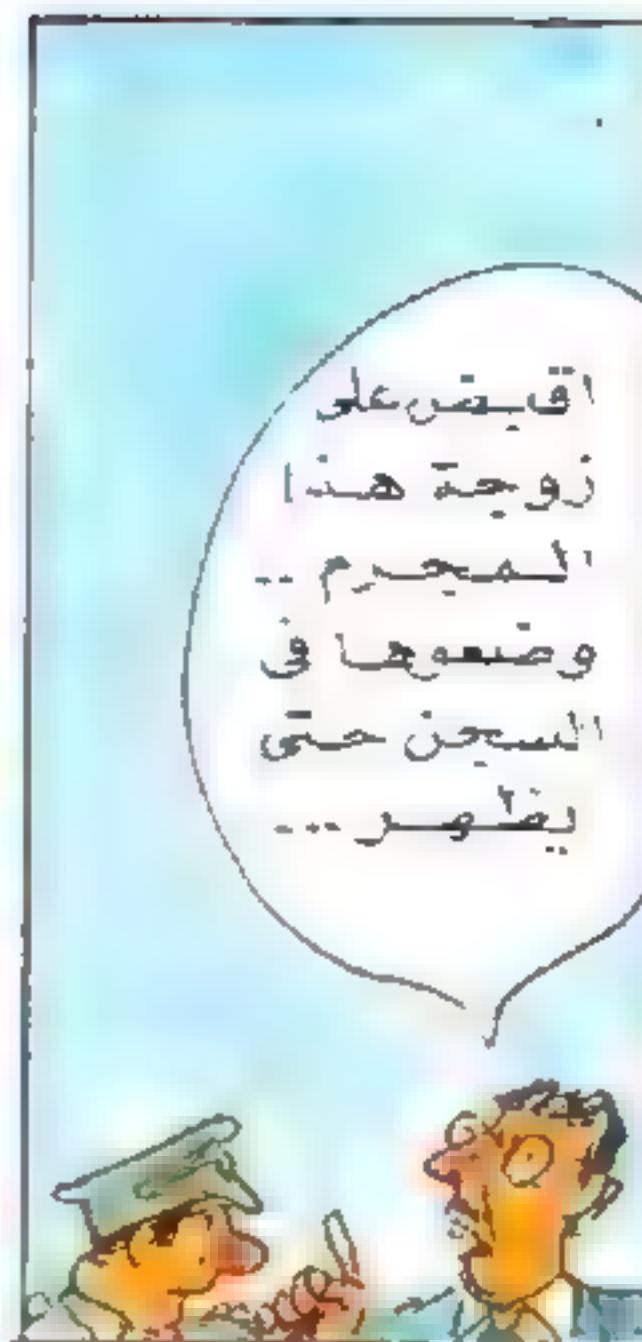
سيقبضون  
عليه  
قريباً!

هل عجزتم  
عن تقيض  
عاب هذا  
المجرم؟

لا أترأسه  
على الإطلاق  
في القرية  
!!!









# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



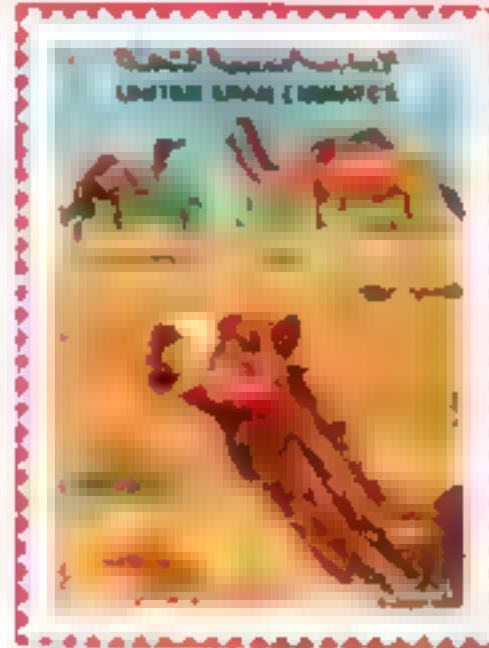
## الهجن العربية الأصيلة.. على إصدار بريدي خاص في دولة الإمارات

### هل تاملني الطوابع؟

- بدر بن هلال سلطان الجوسني: سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٩٩٠.
- جبر حمود جبر النعيمي: قطر - الدوحة - ص. ب: ٧٨١٣.
- أسعد أبو قوس: سوريا - حلب - شارع عبد المطلب - بناية أبو قوس (الطابق الأول) - ص. ب: ٤٣٨.
- عدي محمد مروان الداود: الأردن - عمان - ضاحية الأمير راشد بن حسن - ص. ب: ٢٣٣.
- زهراء عبد النبي عيسى: البحرين - بني جمرة - طريق ٤١٣١ - مجمع ٥٤١ - منزل رقم ١١٥٤.
- وليد شعبان: تونس - ٣٠١٢ صفاقس - البستان - ١١ نهج القدس.
- محمد كمال محمد: مصر - الاسكندرية - محرم بك - ٣٩ شارع أمير البحر.

### هل تاملني العملات؟

- أمين حسين ماجد: البحرين - جدحفص - طريق ١٩٤٣ - مجمع ٤١٩ - منزل ١١١٥.
- عبدالرضا موسى الشايب: السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ١٤٣٣ (الرمز: ٢١٩٨٤).
- حسين طاهر حسين: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ٢١٨.
- موعقل سمحمد: المغرب - الدار البيضاء - حي الأمل (٣) - شارع عبدالله الصنهاجي - رقم ٢٥.
- يوسف ربيع الحراصي: سلطنة عمان - ولاية بركاء - منطقة العنينة.
- وسيم بن حسين: تونس - المنزه ٧ - حي الهناء - مبنى ٢ (شقة ٧).
- عبد الحميد صلاح جابر: الأردن - عمان - شارع الطلياني - قرب بقالة سيمون.



اهتمام محبي رياضة سباقات الهجن العربية الأصيلة. ونظراً لما حظي به الجمل من مكانة مميزة لدى الانسان العربي، تشارك الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في تقديره، بإصدار مجموعة بريدية خاصة. هذه المجموعة صدرت في ٢٢ ديسمبر الماضي، وضممت أربعة طوابع من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم، و١٧٥ فلساً، ودرهمين، على التوالي.



شمال عرب العاصمة بروكسل.. هذا الإصدار البريدي تمت طباعته في هولندا، لأن مطابع البريد البلجيكية تعرضت للدمار خلال الحرب العالمية الأولى. وحدث أن ظهر تصميم أحد الطوابع مقلوباً نتيجة خطأ مطبعي، مما جعله أندر وأغلى الطوابع البلجيكية!

وإبل العمل، وإبل الركوب. وتختلف هذه الأنواع من حيث السرعة والحجم والتقاطيع واستخداماتها.. وقد احتلت الإبل مكانة مرموقة لدى الانسان العربي.. وفي الامارات العربية المتحدة جرت العادة قديماً أن تكون هناك مناسبات تقام فيها سباقات الهجن العربية الأصيلة، حيث توزع الجوائز على الفائزين، ويكون الفوز بالمركز الأول شرفاً عظيماً. وتحظى الإبل بالاهتمام والرعاية الدائمة من صاحب السمو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وبفضل جهوده، احتلت دولة الامارات مركزاً متقدماً على المستوى العربي عامة، والخليجي خاصة، واستقطبت

أطلق على الجمل لقب «سفينة الصحراء» وهو وصف مثالي ينطبق عليه تماماً، نظراً لقدرته الفائقة على تحمل المشاق، وصبره على احتمال العطش في هجير الصحراء وحرها اللافت.. وهو يقطع القياض والقفار رفيقاً لصاحبه في الصحراء الموحشة. والإبل في العالم نوعان، وهي تختلف باختلاف موطنها.. منها الجمل العربي الذي يُعرف باسم وحيد السنام، ويوجد في الوطن العربي وأفريقيا والهند وأستراليا، وهو نحيل الجسم قوي التحمل سريع الجري، أما النوع الآخر، فهو ذو السنامين الذي يستوطن سيبيريا ومنغوليا. تنقسم الجمال العربية الى ثلاثة أنواع هي: إبل السباق،

## رقم قياسي لطابع بلجيكي!

حقق طابع بلجيكي رقماً قياسياً في بلجيكا عندما بيع بالمراد خلال شهر ديسمبر الماضي، بمبلغ مليونين و٧٠٠ ألف فرنك، أي ما يوازي ٨٢ ألف دولار! الطابع أصدرته بلجيكا عام ١٩٢٠، وهو من فئة ٦٥ سنتيماً، وتعد فيه أطلال مجلس بلدية قرية «ترموند» في



## إصدار.. من الأمم المتحدة

أصدرت هيئة الأمم المتحدة في ٢ أكتوبر الماضي طابعين تذكاريين في كل من مقرها في نيويورك وجنيف وقبينا، تحت شعار «العلم والتكنولوجيا في خدمة التنمية».



# مسابقات ماجد



- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

## صورة نادرة.. جميلة!

- في كتاب أو مجلة.
- الصور المشتركة في المسابقة لا تُرد لأصحابها.
- حظاً سعيداً للجميع.



- هل لديك صورة نادرة وجميلة، سواء كانت من تصويرك أو تصوير أحد أفراد عائلتك؟
- يمكنك الاشتراك بها في هذه المسابقة. أرسل الصورة الأصلية، أو نسخة ملونة عنها، فقد تفوز بإحدى الجوائز.
- تستمر المسابقة حتى يوم ٢٦ فبراير ١٩٩٣.
- أرسل الصورة ومعها بطاقات المسابقة التي تُنشر خلال شهرَي يناير وفبراير.
- لا يجوز الاشتراك بصور، سبق نشرها





١

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٥) إلى الآية (١٨) من سورة «النساء»، من قول الله ﴿وَاللّٰتِي يَأْتِيْنَ الْفَاحِشَةَ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيْمًا﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - السوء. ٢ - «إنما التوبة على الله» ٣ - أَعْتَدْنَا.

٢



ه  
ا  
ر  
ي  
ه  
ا  
ت  
ي  
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.  
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

## إبحث عن فضولي.. وابحث من رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده، ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 ).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

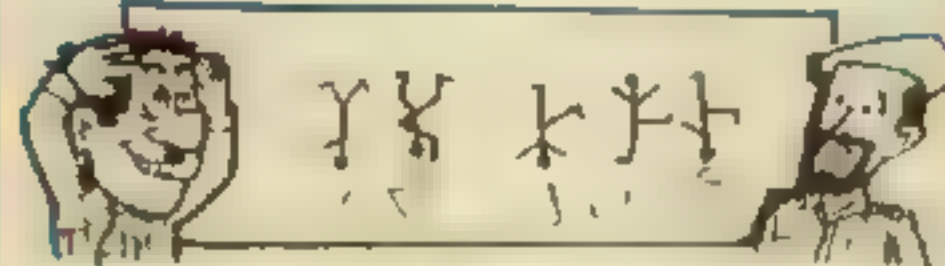
٥

## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.  
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٣



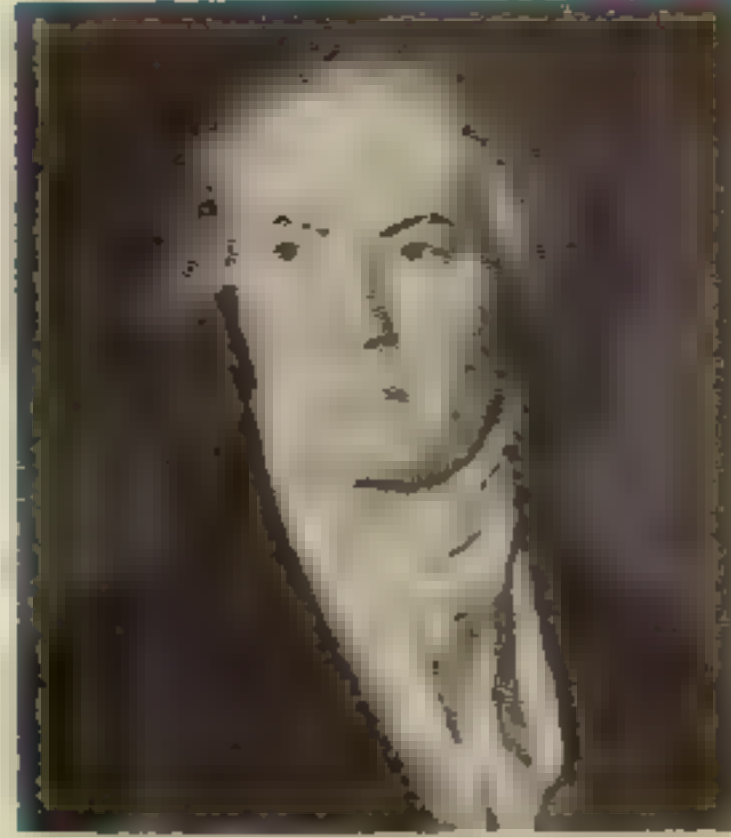
ا  
ل  
س  
ر  
ك  
ل  
م  
ن  
ي  
ه  
ا  
ر  
ي  
ه  
ا  
ت  
ي  
ر

كلمة السر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلهما؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.  
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٦



من  
أنا؟

● موسيقار ألماني عبقرى، ألف مقطوعات عديدة من بينها تسع سيمفونيات.. لم تمنعه إصابته بالصمم من البروز كواحد من عمالقة الموسيقى الكلاسيكية..  
وُلد في «بون» في شهر ديسمبر ١٧٧٠، وتوفي في «فيينا» في ٢٦ مارس ١٨٢٧.. من هو؟

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



القطع  
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره، لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟  
■ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨

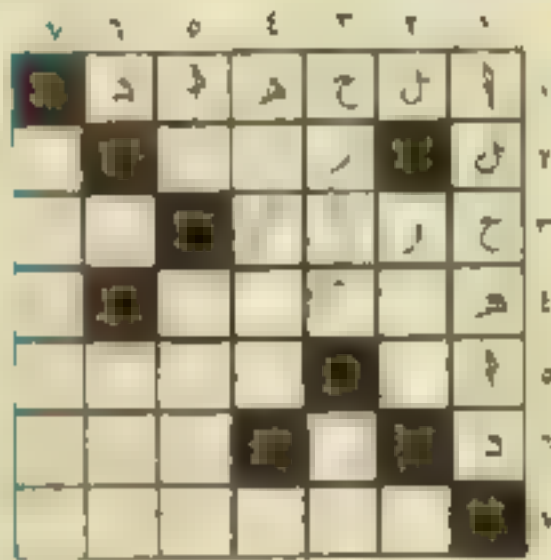
كل أسبوع اتلّقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة، سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة  
الامتياز

الكلمات المتقاطعة



■ أفقياً ورأسياً:

- [١] حرب مقدسة تُشن في سبيل الله.
- [٢] من الفنون.
- [٣] من الأوزان - حرفان متشابهان.
- [٤] أقسمه «مبعثرة».
- [٥] والدته - أكثر سلامة
- [٦] بخصنا.
- [٧] فأكهة ذكرت في القرآن.

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## أكمل الرسم



● رسم الصديق: ابراهيم سالم  
عبدالله - مدرسة الخليل بن  
أحمد - خورفكان - الامارات.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: فادية عامر  
الشريف - المعهد الفني التجاري  
- العريش - مصر.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: بلال يوسف  
الشحادات - مدرسة داعل  
الرسمية - درعا - سوريا.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٧٢١ ]

### من أنا؟

□ صورة الشقيقين ويلبور  
وأورفيل رايت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) فاطمة محمد - مدرسة  
قرطبة - دبي - الامارات.

(٢) علا عزمي حسن - مدرسة  
٧٧ - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) المعروفي وديان - مدرسة  
الامام محمد بن عبد الله -

سلا المغرب

(٤) تيسير حسن - مدرسة  
الدير - البحرين.

(٥) رشا خميس - مدرسة رابعة  
العدوية - الدوحة - قطر.

(٦) مهدي الزريبي - مدرسة  
خرندار - تونس.

(٧) محمد نادر - مدرسة ١٦  
تشرين - دمشق - سوريا.

(٨) خالد ريسان - مدرسة  
السنايل - الشيوخ - الكويت.

(٩) أحمد منصور حسن -  
مدرسة اللغات التجريبية -

المنصورة - مصر.

(١٠) سلطان حمد - مدرسة  
الصلت بن مالك - المصنعة -

سلطنة عمان.

(١١) هبة طاهر قليوبي - مدرسة  
الرائد العربي - عمان - الأردن.

(١٢) محمد أحمد محمد -  
مدرسة الفتح النموذجية -

الحديدة - اليمن.

(١٣) نور محمود - مدرسة أم  
سلمة - العين - الامارات.

(١٤) حمد سالم - مدرسة دار  
السلام - الرياض - السعودية.

### الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ل	ن	ص	ح	ر	أ	ع
ل	ه	م	ق	ل	ل	ل
ف	ي	ي	ل	ل	ل	ل
ر	ه	ي	ي	و	و	و
ل	د	ل	ل	ل	ل	ل
س	ه	ي	ق	ر	ر	د
ه	د	ل	ل	ل	ل	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) أسامة عادل - مدرسة  
عمر بن عبد العزيز -

أبو ظبي - الامارات.

(٢) محمد عيسى - مدرسة  
الشعلة - الرياض - السعودية.

(٣) رباب محمد - مدرسة  
الدراز - البحرين.

(٤) محمود أحمد - مدرسة  
محمد مؤذن - حلب - سوريا.

(٥) طارق جبر - مدرسة القبس  
- حولي - الكويت.

(٦) باسم يوسف - مدرسة  
الاستقلال - الدوحة - قطر.

(٧) هاني بانوب - مدرسة  
الابراهيمية - القاهرة - مصر.

(٨) عوض راشد - مدرسة  
المرتفع - عبري - سلطنة عمان.

(٩) أحمد وميس خالد - مدرسة  
فاطمة الزهراء - عمان - الأردن.

(١٠) رشيدة عبدالرحمن -  
مدرسة عثمان بن عفان -

الحديدة - اليمن.

(١١) حسام الواث - مدرسة ابن  
خلدون - العرائش - المغرب.

(١٢) عمر محمد ابراهيم -  
مدرسة الحسن البصري -

عجمان - الامارات.

### دعوة لحفظ

### القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] المهاء: الفراش.

[٢] «ورابطوا»: اقيموا على  
الجهاد.

[٣] تفلحون: تفوزون بالجنة  
وتنجون من النار.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً  
الأصدقاء:

(١) أحمد محمد - مدرسة  
الانوار - دبي - الامارات.

(٢) مراد ناصر - مدرسة القارة  
- الاحساء - السعودية.

(٣) محمد النداف - مصطفى  
الترك - دمشق - سوريا.

(٤) عماد صلاح جابر - مدرسة  
الأمير محمد - عمان - الأردن.

(٥) حسين صالح علي - مدرسة  
الشعب - صنعاء - اليمن.

(٦) مصام فتحي - إعدادية  
الأميل - الرباط - المغرب.

(٧) محمد جمعه - مدرسة بلاد  
القديم - البحرين.

(٨) عبدالله منصور - مدرسة  
بيان - الكويت.

(٩) حساني لطفي - مدرسة  
قوص - قنا - مصر.

(١٠) أحمد هاشل - مدرسة  
بركات بن محمد - بركاء -

سلطنة عمان.

(١١) لطيفة نظير أحمد -  
مدرسة قطر - الدوحة - قطر.

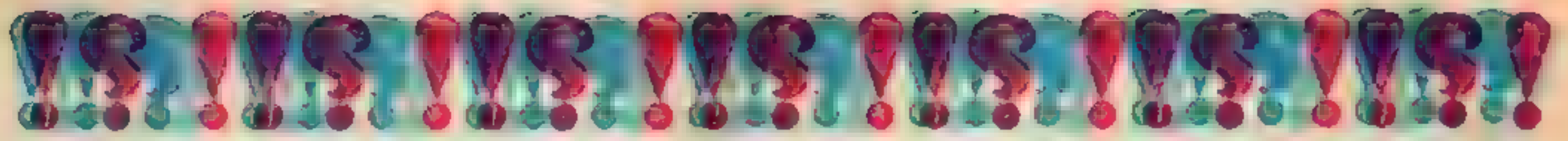
(١٢) قصي فتال - الاهلية  
الخيرية - دبي - الامارات.

(١٣) الحسن أحمد - مدرسة  
أبي زيد الانصاري - مكة المكرمة  
- السعودية.

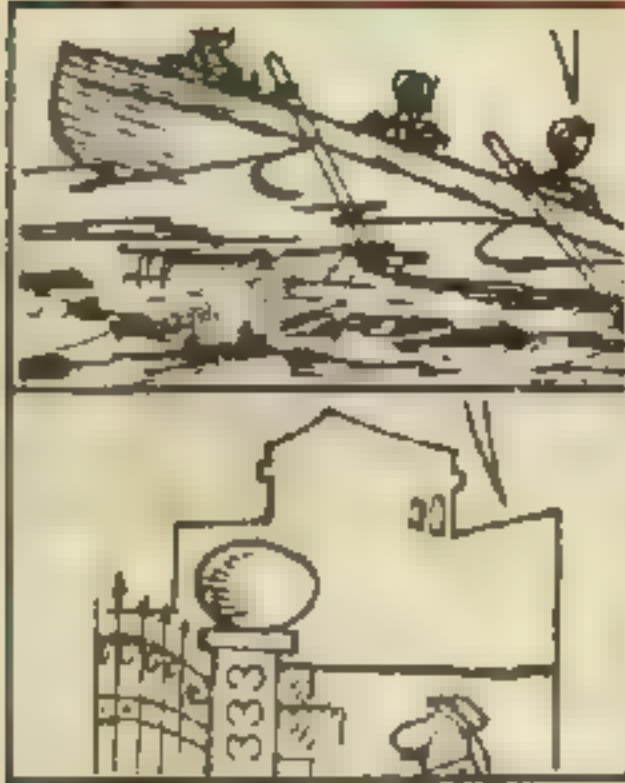
(١٤) محمد سعيد - كلية  
الهندسة - القاهرة - مصر.

(١٥) زاهر محمد - أبو الأسود -  
نزوى - سلطنة عمان.





## ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٢)، ورقمه السري هو: (٣٣٣)، وموجود على صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) إسلام مديح - مدرسة الزهور - أبوظبي - الامارات.  
(٢) مصطفى كامل ياسين - مدرسة المعتصم بالله - الدمام - السعودية.

(٣) كوثر محمد - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

(٤) عيسى موسى - مدرسة الشعب - الجابرية - الكويت.

(٥) عيسى فراج - مدرسة ابو عبيدة - الدوحة - قطر.

(٦) عدى علي محمد - مدرسة الجماهيرية - مصراته - ليبيا.

(٧) فائق محمد - مدرسة البطل محمود نبيل - الجيزة - مصر.

(٨) أسعد سلام - مدرسة خالد بن الوليد - بدبد - سلطنة عمان.

(٩) ابلال أحمد - مدرسة ادريس الاول - الدار البيضاء - المغرب.

(١٠) جمال صالح حسين - مدرسة الشهيد حسين - عدن - اليمن.

(١١) محمد رياض - الكلية العلمية - عمان - الأردن.

(١٢) ياسر صالح جلال - مدرسة طلائع الكمال - القاهرة - مصر.

## كلمة السر

(٦) منار سلوم - مدرسة محمد مؤذن - حلب - سوريا.

(٧) ينال محمد - مدرسة ابرق خيطان - الكويت.

(٨) ريم نور محمد - مدرسة مسقط - روى - سلطنة عمان.

(٩) سهام علي - مدرسة لما - أبوظبي - الامارات.

(١٠) خالد فلاج - مدرسة طارق بن زياد - سكاكا الجوف - السعودية.

(١١) غريب عبده - مدرسة السلام - السويس - مصر.

(١٢) الخليلي عبد الحكيم - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.

□ الاجابة الصحيحة هي: العسل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد فيصل - مدرسة البحر - العين - الامارات.

(٢) سهر أبو غريبه - مدرسة الفيصلية الإسلامية - الخبر - السعودية.

(٣) طارق محمد خليل - جامعة المنصورة - مصر.

(٤) ابراهيم سعيد - مدرسة توبلي - البحرين.

(٥) وليد المطوسي - المدرسة الثانوية - بورزيان - تونس.

## كاراتيه

(٤) دانه حسن - مدرسة السلمانية - المنامة - البحرين.

(٥) ياسين خالد - مدرسة مشعان - مشرف - الكويت.

(٦) خرم منير - مدرسة الالكترونيات - باكستان.

(٧) نضال عمر المسحال - مدرسة الشروق - أم سعيد - قطر.

(٨) محمد محمود ابراهيم - مدرسة العناية الالهية - المنصورة - مصر.

(٩) فرح برهان - مدرسة النموذجية - اربد - الأردن.

(١٠) حقان هشام - مدرسة للامريم - مراكش - المغرب.

(١١) هدى محمود - مدرسة الشيماء - الاسكندرية - مصر.

(١٢) مرداس بدله - مدرسة مصطفى عفارة - ادلب - سوريا.



□ الحركة تكررت في الرسمين: (٥) و (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أمينة رضى الحسين - السمحة - أبوظبي - الامارات.

(٢) أمل محمد - مدرسة منارة الرياض - السعودية.

(٣) أحمد محمد الدعبوش - مدرسة الكويت - صنعاء - اليمن.

## القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (١)، (٧)، (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) بدر ابراهيم السيد - دبي - الامارات.

(٢) أحمد مصطفى - مدرسة منارات جدة - السعودية.

(٣) الانديسي ازمى أحمد - مدرسة العيون - خنيفره - المغرب.

(٤) محمد أحمد محمد - مدرسة النجاح - السنبلوين - مصر.

(٥) رحاب ونداء علي - مدرسة السنايس - البحرين.

(٦) سامى موسى - مدرسة العربية - العمران - تونس.

(٧) غالية عبدالرزاق - مدرسة النجاح - دمشق - سوريا.

(٨) فيصل عباس - مدرسة معن بن زائدة - النزهة - الكويت.

(٩) عصام عادل - مدرسة الخور - قطر.

(١٠) مصطفى محمد - مدرسة هدى الخاصة - مسقط - سلطنة عمان.

(١١) فادي فاخوري - مدرسة رأس النبع - بيروت - لبنان.

(١٢) نصر الدين اسماعيل - مدرسة التدريب المتوسطة - الخرطوم - السودان.

(١٣) ساره أحمد - مدرسة فاطمة الزهراء - الشارقة - الامارات.

(١٤) ورقاء كنعاني - مدرسة الفارابي - الخبر - السعودية.

(١٥) محمد عبد المنعم - مدرسة أمير الشعراء - القاهرة - مصر.

(١٦) محفوظ خادم - مدرسة المبرد - السويق - سلطنة عمان.



أنتهى الدوام  
ياسيد!



● فكرة: سوسن سويد - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

قوه حل  
الكلمات المتقاطعة



● فكرة: محمد محمود - رأس الخيمة - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

المرة الجايية..  
الصابونة والطشت



● فكرة: نشات مرقس - أسبوط - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

عشان تكون بصحيح  
غرقان في النوم



● فكرة: مهدي الحاج عبدالله - العين - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أحلام..  
باردة!



● فكرة: رزوق محمد - تطوان - المغرب

[الجائزة ١٥ درهماً]

حتى الميه السخنة  
مش نافعة معاه



● فكرة: فضل صالح - عدن - اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

الميه تروي العطشان..  
ونصحي للوظف الكسلان!



● فكرة: محمد عوده - الرياض - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

فندحي ياوردة..  
الصباح طلح!



● فكرة: عائشة سلطان - بديه - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

من أنا؟

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواتي أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:  
الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

كلمة السر!

كاريكاتير

قص عند هذا الخط المنقطع

قص عند هذا الخط المنقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	ل	ج	هـ	ل	د	ل	
٢	ل						
٣	ج						
٤	هـ						
٥	ل						
٦	د						
٧							



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقي هذا الجزء الى الداخل

## مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٢٧

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



## لغة الأضواء!



على اختلاف جنسياتهم ولغاتهم ، ويعتبرونه أمراً تجب عليهم طاعته .

وبعد هبوط الطائرة ، يتبع الطيار إشارات أخرى ترشده إلى التحرك الصحيح على الأرض بين الطائرات الأخرى الراسية ، وتبين له المكان المخصص لرسو طائرته . وتتم هذه الإشارات نهاراً بواسطة علامتين تشبهان مضارب الكرة ، يحملهما المرشد في يديه ، ويشكل بحركات يديه أوضاعاً يعنى كل منها أمراً محدداً . وفى الليل يحمل المرشد - فى كل يد - عصاة مضيئة بدلاً من علامة « مضرب الكرة » .



على أرض كل مهابط الطائرات ، توجد علامات واضحة بحيث يراها الطيار ويسترشده بها خلال عملية هبوطه بالطائرة ، بما يحقق السلامة لطائرته ، وللطائرات الأخرى : الراسية على الأرض ، أو المقلعة ، أو الهابطة فى نفس الوقت .

وإذا كانت عملية الهبوط تتم نهاراً ، فإن الطيار يسترشد بعلامات وأسهم وخطوط مرسومة على أرض المهبط . أما بعد حلول الظلام ، فإنه يسترشد بعلامات تشكلها المصابيح الكهربائية القوية ، التى رُتبت فى مجموعات وأشكال وألوان يعنى كل منها معنىً معيناً واضحاً ، يفهمه الطيارون

مرشد الحركة الارضية نهاراً

يسير بعزمى « مضرب كرة »  
فى وضع يمينى مراعيه اصبر  
رأى اليسار  
بعض وضع العزم  
بعض خلال البر  
مستحسماً "عصى  
العصية





## ما زال يجري

الرجل الشرطي: لقد سقط كلبتي في النهر منذ شهر وما زال يجري؟  
الشرطي: كلبك يجري!  
الرجل: لا.. بل النهر!  
احلام محمود  
أبوظبي - الامارات

## لون وردي

قال مدرس الكيمياء للتلاميذ: كيف نحصل على ماء لونه وردي، وطعمه مالح؟  
قال التلميذ: نأخذ قليلاً من ماء البحر الأحمر، وقليلًا من ماء البحر الأبيض المتوسط..  
فنحصل على الماء المالح والوردي اللون!  
عدنان السيالة  
صفاقس - تونس

## في قفص الأسد

الاول: لقد ذهبت الى حديقة الحيوانات، ودخلت قفص الأسد!  
الثاني: وماذا فعل الأسد؟  
الاول: من حسن حظه.. أنه لم يكن موجوداً!  
رياضي عادل  
بني ملال - المغرب

## إذا عُرف السبب

الاول: لماذا تجمع نوى البلع والشمش؟  
الثاني: لأنني سأجري تجربة نووية!  
حسن يحيى حسن  
جدة - السعودية

## ساعي بريد

عاد الشاب الى منزله متهلل الوجه، وقال لأمه:  
- أخيراً يا أمي.. أخيراً تم تعيينني في وظيفة.  
قالت الأم: الحمد لله يا بني.. لكن ماهي هذه الوظيفة؟  
قال الشاب: وظيفة ساعي بريد!  
قالت الأم: الحمد لله يا بني.. الحمد لله يا بني.. لقد أراحك الله من السير في الشوارع ليل نهار!!  
خالد بن عبدالله بن محمد  
روي - سلطنة عمان



هذه الفقرة فُازت  
بشارة الإمتياز

## أخذ وعطاء

المعلم: كفى شجاراً يا حسن.. يجب أن تتعلم كيف تعطي وتأخذ مع أصدقائك.  
حسن: هذا ما فعلته فعلاً.. هو أخذ مني مسطرتي، وأنا أعطيته لكعة قوية!  
سمير عبدالوهاب  
الشارقة - الامارات

## غير موجود

المريض للطبيب النفسي: دكتور.. أرجوك ساعدني.. الجميع يعتبرونني لا شيء، وكأنني غير موجود.  
الطبيب: إذن.. فليفضل المريض التالي!  
احمد صابر الطويرقي  
الطائف - السعودية

## الساحر

عاد الطفل من المدرسة وأنفه مغطى بضمادة.. ولما سأله أمه عن السبب، قال:  
لقد زارنا اليوم الساحر في المدرسة، وأخرج من أنفي نقوداً وبعد انصرافه، حاول زملائي إخراج بقية النقود!  
ناصر عبدالله مبارك  
روي - سلطنة عمان

## طرائف عربية



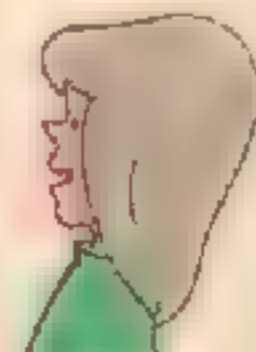
● سار، حجا في البلدة مدعياً أنه من أولياء الله الصالحين، فسأله الناس أن يثبت لهم كراماته..  
فسألهم: هل هناك دليل أكبر من أنني أعرف ما في قلوبكم؟ قالوا: وما في قلوبنا يا حجا؟ قال: كلكم تقولون في قلوبكم أنني كذاب!  
قالوا: صدقت!!  
● كان «حجا» في نزهة مع أصحابه، وبعد الطعام انصرفوا الى بركة كبيرة يغسلون فيها أيديهم، فصادف أن زلقت رجل أحدهم، وكان معروفاً ببخله الشديد، فوقع في البركة وتسابق الرفاق لانتشاله قائلين: هات يدك.. هات يدك! فرفض الرجل أن يمد يده لهم، حتى تقدم «حجا» وتحدث اليه، فأعطاه يده، تعجبوا جميعاً من ذلك، وسألوا «حجا» - فقال: إنه رجل لم يتعود على العطاء.. فإذا قلتم له هات.. خاف، أما أنا.. فقد قلت له: خذ يدي!!



ما يثير غيبي أن درجة الحرارة ٤٠ تحت الصفر.. ومازلت يقول لي: حافظ على بروية أعصابك!

القطب الجنوبي

□ الخفاش هو الحيوان الثديي الوحيد القادر على الطيران.. وهو يقدم خدمات حقيقية لأنه يصطاد كميات كبيرة من البعوض والحشرات خلال طيرانه بعد هبوط الظلام.. ويمكن أن يلتهم أكثر من ٣٠٠ حشرة في الساعة الواحدة!





## صدق.. أو لا تصدق!



● في عام ١٩٩٠، اجتاز الكندي «ستيوارت ميدوينتر» مسافة ١٠٠ كيلومتر، ذهاباً وإياباً، بواسطة طائرة شراعية!



● كاتب قصص الأطفال الدانمركي الشهير «هانس كريستيان أندرسن» (١٨٠٥ - ١٨٧٥) كان يخجل من نحافته الزائدة، لدرجة أنه كان يحشو ملابسه بأوراق الصحف كلما هم بالخروج من منزله!



● جلد سمك أبو منقار من المقاتلة بحيث أن سكان أمريكا الأصليين غالباً ما كانوا يستخدمونه كدرع واقٍ للصدر، ويصنعون السهام من حراشفه!

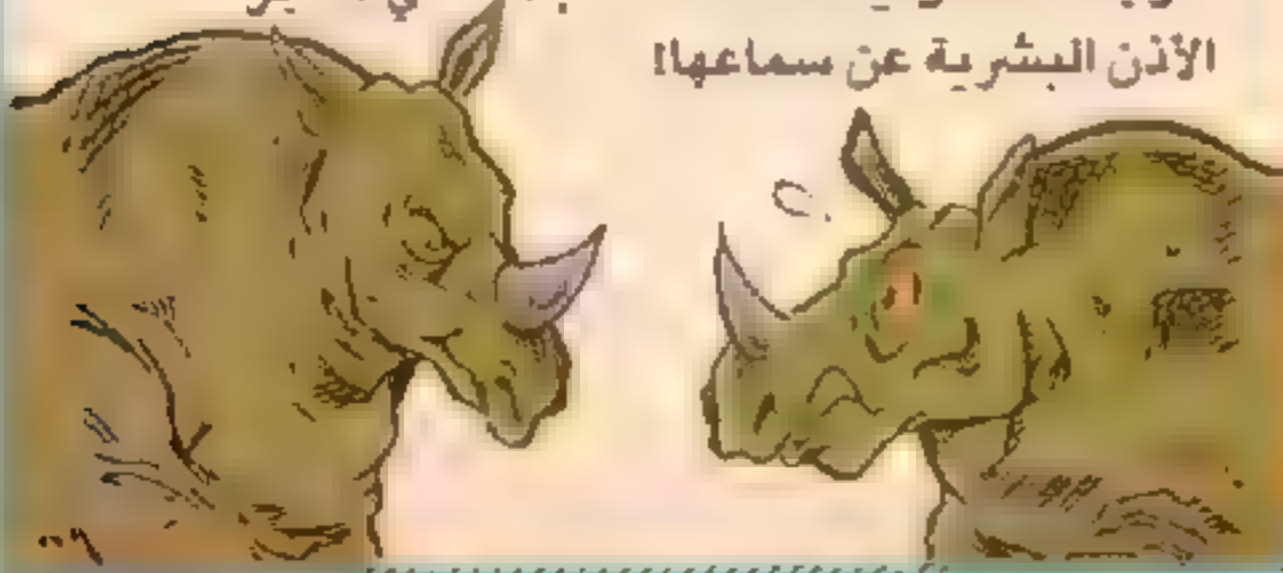


● «دومينيك بومور» عالم نحو فرنسي عاش خلال القرن الثامن عشر.. كانت كلماته الأخيرة قبل أن يلفظ أنفاسه: أنا أموت.. أو أنا على وشك الموت يمكن استخدام كلا التعبيرين!



● سكان أثينا الأثرياء في اليونان القديمة كانت تعرض عليهم ضرائب من بينها تغطية نفقات صيانة سفينة حربية لمدة عام كامل!

● حيوانات وحيد القرن تتخاطب من خلال الموجات الصوتية المنخفضة جداً التي تعجز الأذن البشرية عن سماعها!



## تنبيه هام

طلب المدرس من تلاميذه كتابة الدرس الذي كان يشرحه لهم خمس مرات نقلاً من الكتاب، وفي اليوم الثاني قدم له جميع التلاميذ الواجب الذي طلبه منهم.. باستثناء تلميذ واحد، وعندما سأله المدرس عن السبب - قال:

— أنا أسف يا استاذ، فقد قرأت في الصفحة الأولى من الكتاب تنبيهاً هاماً، يحذر برفع دعوى قضائية ضد كل من يقوم بنسخ أو نقل هذا الكتاب أو بعض صفحاته.. دون موافقة كتابية من المؤلف!

وانت إسحاق احمد ابو ظبي - الامارات



هذه الفقرة فازت بشهادة الإمتياز

## كشف نظر

استدعى أحد الشبان الى ادارة التجنيد ليتم تجنيده.. وكان عليه أن يخضع لفحص النظر، فسأله الطبيب:

— هل يمكنك تمييز هذه الحروف على اللوحة؟

أجاب: ليس من هذه المسافة يادكتور.

قال الطبيب: وانا قربنا المسافة هكذا.

أجاب أيضاً «لا».

وظل الطبيب يقرب اللوحة من الشاب، حتى نجح أخيراً في قراءة

الحروف من مسافة نصف متر فقط.. فقال له الطبيب:

— عظيم.. يمكن إلحاقك بكتيبة القتال بالأيدي!!

هشام زين  
بيروت - لبنان

## مخاطرة..

الصحفي للولد الشجاع: ما الذي جعلك على المخاطرة بحياتك لتنقذ صديقك؟! الولد الشجاع: كنت مضطراً للقيام بذلك.. فقد كان مرتدياً قميصي!

هدى عبدالله الجشي  
الظهران - السعودية



## من السويد

سأل الشرطي السيدة العجوز التي جاءت تبليغ عن رؤيتها طبقاً طائراً: إذن.. فانت واثقة من رؤيتك طبقاً طائراً؟! قالت: أجل.. ياسيديتي!

## من فرنسا

دار الحديث القسالي بين مدير أحد المسارح وصديقه.. الأول: غداً موعد بدء عرض روايتي الجديدة.. إنني أعلق على نجاحها آمالاً كبيرة، فماذا تعتقد أنه ينبغي أن أفعل لاجتذاب أكبر عدد من المتفرجين! الثاني: اجعل الدخول مجانياً!





# قصيدة الطبول

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا وردي





# مجموعات بريدية لشهارة الطوائف

## المجموعة [١١] «الرياضة»

كأس العالم في كرة القدم كان من نصيب ألمانيا عام ١٩٩٠.. ما رأيك أن تستعيد أحداث تصفيات تلك البطولة من خلال طوابع هذه المجموعة الرياضية الشيقة؟

## المجموعة [١٢] «الرياضة»

دورة برشلونة كانت أضخم حدث أولمبي من حيث عدد اللاعبين والدول المشاركة.. مئات الطوابع التذكارية صدرت كي يحتفظ الهواة بذكرى هذه المناسبة في ألبوماتهم.

## المجموعة [١٣] «الرياضة»

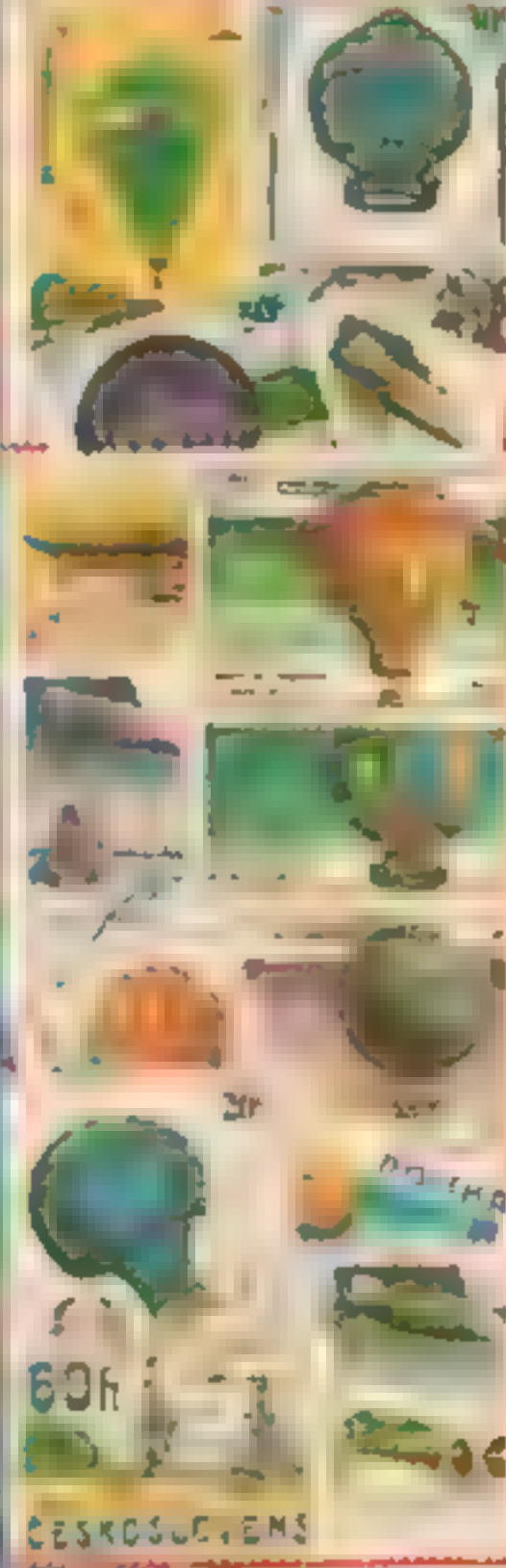
البالون والمنطاد كانا الوسيلة الأولى التي ابتكرها الإنسان لتحقيق حلم الطيران.. إليك ٥٠ طابعاً تحملك بتصميماتها الرائعة عبر تلك المرحلة التاريخية من تحقيق الحلم الكبير!

## المجموعة [١٤] «الرياضة»

هذه المجموعة موسوعة مصغرة لسيارات أيام زمان.. ولحبيبي سيارات السباق نصيبهم أيضاً من بعض الموديلات الحديثة.

## المجموعة [١٥] «الرياضة»

شخصيات تاريخية.. وطنية.. قيادية.. علماء.. موسيقيون.. مستكشفون.. رياضيون.. تعرف عليهم وسجل أسماءهم في ذاكرتك.



تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الإقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة. يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها. نعدك بإرسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

المجموعة الواحدة ٥٠ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

مكتبة ماجد - الرياض - ١١٥١١

الإمارات ١٠ دراهم • السعودية وقطر ١٠ ريالات • سلطنة عمان ريال واحد • اليمن ١٠٠ ريال • البحرين والكويت دينار واحد • الأردن دينار • المغرب ٣٠ درهماً • تونس ١ دينار • مصر ١٠ جنيهات • بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها •



# نقوب في الكثرة

الشخصيات : حسن . الكثرة وهي  
يولو قد يكون أكام . العثة وهي حشرة  
تأكل الصوف . عدسة مكبرة لنرى العثة



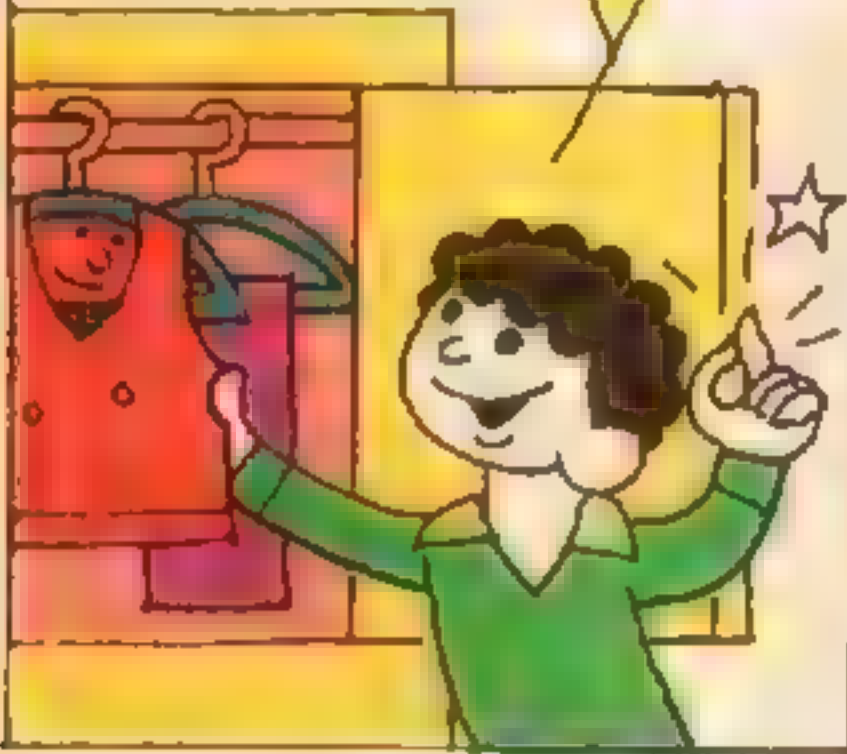
المجوز رطب هذا الصباح ...



يبدو أن الشتاء قد وصل



والأفضل أن أليس كثر من الصوف



هذه كثر في ...



ولكنها مليئة بالثغوب

لست متسولة . إنها العثة التي ثقتني



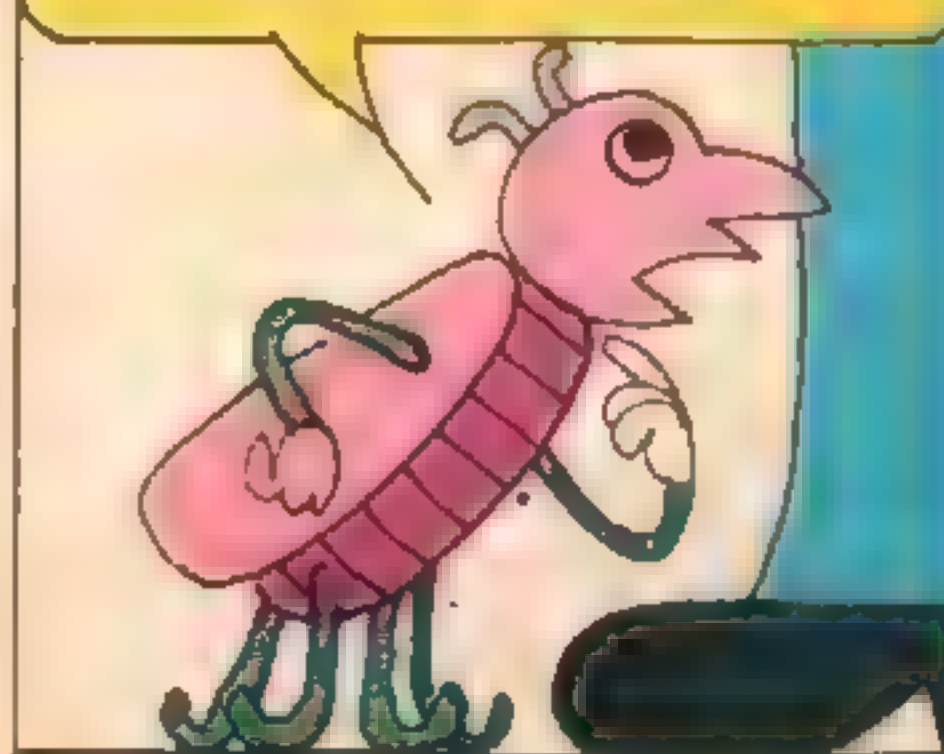
العتة؟!



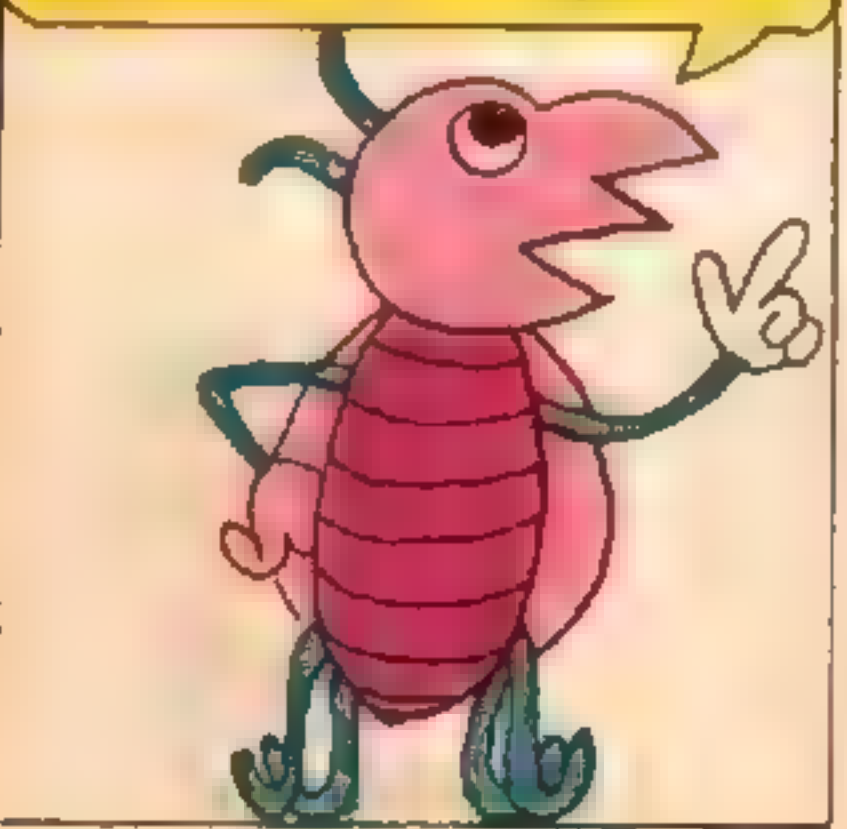
نعم .. أنا ..



لقد تركتوني في دولاب أكام ليس الشئ  
هذا طول الصيف، فأكلت من كتلتك



أم كنت تريدني أن أموت من الجوع؟











# حكاية قبل النوم

## أنف .. أبو العز!

أبحاثي وكتبي التي سوف أكتبها،  
وحيث ترون صورتي على شاشة  
التلفزيون، وعلى أغلفة المجلات  
الملونة، ستقولون لأنفسكم «أبو العز  
كان محقاً فيما قال»..  
واليوم نراك يا أبو العز، نقصد يا  
دكتور أبو العز على شاشة التلفزيون،  
تحدث، ووجهك جاد، وعينك  
تنظران إلى بعيد، لكنك لم تنس  
قريبتك، فكتبت عنها أبحاثاً وأقمت بها  
مدرسة باسمك ليتعلم فيها الفقير  
والغني، وحين قابلناك شعرنا أن  
هناك بحراً من الخجل والذنب  
يفصلنا عنك، لكنك رغم كل ما فعلناه  
معك ردمت هذا البحر ومددت لنا  
يدك، وضحكنا من قلوبنا سعداء بك،  
وبأنفك الكبير الذي ارتفع شامخاً  
فوق كل بلاد العالم..

محمد المطارقي

على طول أنفه..  
وكان يجري بعيداً وكنا نضحك على  
ساقيه النحيلتين، وأبو العز كان يبتعد عنا،  
وكان يحمل كتباً ومجلات لا نعرف ماذا  
تحتوي، كان يقرأ كثيراً، يجلس على حافة  
النهر يقرأ، ويتربع تحت شجرة التوت  
الكبيرة يقرأ، ويقرأ.. وكنا نلعب الكرة في  
الحي، ونشير نحوه قائلين:  
«انظروا إلى هذا الأنف الذي يجلس  
تحت الشجرة» وكنا نضحك..  
قال لنا: «سوف أقرأ، وأقرأ، وسيكون لي  
شان عظيم»..  
وكنا نهز رؤوسنا في استهزاء شديد  
ونعود إلى اللعب، ويقول أحداً متهاكماً:  
«وماذا ستفعل، هل ستسعد القمر؟»..  
وكان يبتسم كرجل ويقول:  
«غداً سترون، حين تفتحون الراديو،  
وتسمعون صوتي وأنا أتحدث عن

أول أمس التقفنا حول الراديو،  
وحبسنا أنفاسنا داخل صدورنا،  
وترقبنا البرنامج، وخيم الصمت  
تماماً علينا إلا من صوت الراديو  
الذي يخترق أسماعنا جميعاً..  
.. نشرة الأخبار، ثم أغنية، وبعدها  
مباشرة كان البرنامج.. قال مقدم  
البرنامج في صوت كالماء الرقراق  
الصافي:  
«أعزائي المستمعين، هذا لقاء مع  
عالم عربي كبير، له بحوث كثيرة  
واسمه معروف في كل بلاد العالم،  
انه.. العالم الكبير الدكتور: راشد  
أبو العز، المولود في قرية..  
لم نصدق، نظرنا إلى بعضنا،  
تبادلنا الدهشة، الدهشة عقدت  
الستنتا، أحقاً أبو العز هذا، سبحان  
الله..

كان أبو العز ابن قريبتنا يتحدث  
بطلاقة شديدة مجيباً عن أسئلة  
المذيع، تحدث عن الأرض.. قال  
أبو العز:

«الأرض هي الكوكب الثالث  
ضمن تسعة كواكب أخرى، تدور  
حول نجم ذهبي متوسط الحجم  
نسميه (الشمس)، وتكون مجموعة  
محلية من الأجسام السماوية  
تعرف بالمجموعة الشمسية التي  
تضم بجانب هذه الكواكب التسعة  
أقماراً كثيرة، وأعداداً لا حصر لها  
من بقايا كوكب متفجر تسمى  
بالنيازك، وعدداً غير معروف من  
الشهب»..

وتحدث أبو العز كثيراً، تحدث عن  
نشأة الأرض، وأصل المجموعة  
الشمسية، وعن عمر الأرض و..  
كنا صغاراً، وكان أبو العز هذا  
طويل الأنف، ضئيل الحجم، وكنا  
نسخر من ضالّة حجمه ونضحك







ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM TTPRES

FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٦٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

هواتف الاعلانات:

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

#### أسعار البيع خارج الامارات

- السعودية ٤ ريال - البحرين ٣٠٠ فلس - الكويت ٣٠٠ فلس
- سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة - لبنان ١٠٠٠ ليرة - المغرب ٦ درهم
- الأردن ٤٠٠ فلس - قطر ٤ ريال - تونس ٦٠٠ مليم - مصر ٧٥ قرشاً
- ليبيا ٣٠٠ درهم - الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً - سوريا ١٠ ليرات
- السودان ٣٠٠ جنيه - فرنسا ٤ فرنكات - إنجلترا ٧٠ بنساً
- الولايات المتحدة ١٠ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ١٥٠ دراخماً
- قبرص جنيه واحد - الهند ١٥ روبية - باكستان ٢٠ روبية

#### الاشتراكات بـ درهم الامارات أو ما يعاقله

- الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات
- مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهماً - الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم
- أوروبا ٤٢٠ درهماً - آسيا ٣٧٠ درهماً - أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



- مركب شراعي
- هشام مصطفى محمود
- أبو ظبي - الامارات



- فتاة
- إلهام جبار النبسي الحلو
- القليوبية - مصر
- أمومة
- فاهد السعدي - دمشق - سوريا

توزيع ماجد بخضع لمراجعة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



- إذا كنت من هواة الرسم، وتود نشر لوحاتك في نادي الرسامين، فإن عليك أن تراعى الملاحظات التالية:
- مساحة اللوحة.. لا تزيد على مساحة صفحة بالمجلة.
- يمكنك أن ترسم بالطول أو بالعرض.
- لا بد أن يكون الرسم بالألوان. وأن تكتب اسمك وعنوانك واضحاً خلف الرسم.
- هكذا.. تجد لوحاتك طريقها للنشر في نادي الرسامين.

والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



في أمان الله

- السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ٤٠٤٤٤٠ - الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٦٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢ - الكويت: للتوزيع: ٧٤١٢٨٢٠ - مسقط: معلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشارقة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: للنشأة العامة - طرابلس: ٤٤١٦٦ - المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ - تونس: التوشية للمصاحفة: ٣٤٢١٩٩ - السودان: الراي للنشر والتوزيع: ٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٨٨٣٦ - لندن: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩٤٠٥١٥ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٦٠٢٩٢ - اليونان: هيلينيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلينيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ - يومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦

الموزعون خارج الامارات





# الحبوبة و شقيقها

